

في المحليات  
وكيل التربية والنظار  
وأولياء الأمور وجها  
لوجه أمام مشكلة  
الذي المدرسي  
تحقيق : « ص ٤ »





في الصميم

المدارس الخاصة !!!

اتصالات كثيرة تصلنا يوميا ، ومنذ مدة ليست بالقصيرة ، من اولياء امور الطلبة حول المعاملة التي يلقيونها من العديد من المدارس الخاصة ، وهذه الشكاوى وان كانت متباعدة فأنها تبين كلها في مجرى واحد ، وهو شجع ادارات بعض هذه المدارس ، ومحاولة ابتزاز اولياء الامور بالعديد من الطرق بهدف الحصول على أكبر قدر من المال منهم .. فمنهم من قال ان اكثر المدارس قد رفعت اقساطها السنوية هذا العام ، وربما لأكثر من مرة خلال فترة التسجيل .

وبعد بدء العام الدراسي لوحظ ان العديد من المدارس تفرض على طلابها ضرورة شراء الزي المدرسي منها وبأسعار تفوق بكثير اسعار السوق ، وكذلك بالنسبة للمواصلات ، والمطالب العديدة الأخرى من أدوات معينة ، وقرطاسية وغيرها .. وتجاه ذلك يضطر ولي الامر لاستجابة لكل هذه المطالب ، اشفاقا على اولاده من ان تتأثر دراستهم وتحصيلهم .

نحن نعلم ان هناك قواعد وقوانين وضعتها وزارة التربية لتحديد اسلوب العمل في المدارس الخاصة ، وان هذه المدارس وان كانت مملوكة لأشخاص يسعون للربح من وراءها فأنها يجب ان تكون غايتها التربية والتعليم قبل الربح المادي . خاصة وانها تتلقى معونات لا يستهان بها من الدولة لقاء قيامها بهذا الواجب التربوي الكبير . وما نخشاه ان تتنامى ظاهرة الجمع المادي هذه على حساب العملية التربوية ، خاصة في ظل تراجع الرقابة الفعالة على المدارس الخاصة من قبل الجهات المعنية .

ويبقى الامل معقودا على وزير التربية الذي نعتقد انه لن يقبل باستمرار هذا الوضع ، وهو الذي خبر العملية التربوية ، ورافق مسيرة التربية في البلاد ، والذي لا بد ان يتخذ الاجراءات الكفيلة بتقويم هذا الخطر ويصطفي توجهاته بزيادة الرقابة على تلك المدارس من النواحي المالية والادارية ، والفنية ايضا ، وذلك حرصا على المسيرة التربوية في البلاد ، خاصة وأنه أعلن قبل فترة ان الوزارة تولي التعليم الخاص اهتماما كبيرا ، وتعتبره جزءا من التعليم الرسمي العام في البلاد . «حي»

وزير التربية تفقد منطقة الفروانية التعليمية

قام وزير التربية انور عبدالله التوري صباح امس بزيارة لمنطقة الفروانية التعليمية . يرافقه وكيل الوزارة عبدالرحمن الخشيري والوكيلة المساعدة لشؤون التعليم العام السيدة سعد الرفاعي . وكان في استقبالهم مدير المنطقة خالد ناصر الصليم والمسؤولين فيها . هذا وقد قام الوزير ومراقبوه بتفقد مراقيات واقسام المنطقة وعدد من المدارس التابعة لها يرافقه مدير المنطقة والمسؤولين فيها . وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة من الزيارات التي يقوم بها وزير التربية للاطلاع عن قرب على سير العمل والدراسة في اجهزة الوزارة ومدارسها .

وزير الكهرباء والماء يغادر الى الرياض

غادر البلاد امس وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي متوجها الى الرياض على رأس وفد الكويت لحضور مؤتمر وزراء الكهرباء والماء لدول مجلس التعاون الخليجي . هذا وقد بدأت الاجتماعات في مقر الامانة العامة لدول مجلس التعاون بالرياض بالملكة العربية السعودية والتي تستمر يومين . وسيبحث الوزراء كل الامور المتعلقة بالكهرباء والماء . والتجدير بالذكر ان وكيل الوزارة زيد فهد الزيد يشترك حاليا في الاجتماعات التمهيدية للمؤتمر الوزاري .

الشارح بحث العلاقات الثنائية مع سفير باكستان

اجتمع رئيس الشؤون الدولية بالادارة السياسية بوزارة الخارجية عبدالعزيز الشارح امس مع سفير باكستان لدى الكويت خالد سليم . وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

مدير البلدية المساعد يتفقد المنطقة الاولى

قام المدير المساعد للشؤون الادارية والمالية المهندس صباح جابر الصليبي امس بجولة ميدانية للمنطقة الاولى وقد رافقه بهذه الجولة مدير ادارة الاغذية وتراخيص المحلات يوسف الحليم بالإضافة الى عدد من مسؤولي الادارة الاخرى في البلدية وتأتي هذه الجولة بناء على توجيهات المهندس عبدالرحمن الفقيه وزير الدولة لشؤون البلدية .

إحالة المتهمين بالإعتداء على موكب سمو الأمير والقاضي الشعبية لمحكمة أمن الدولة

١٤ متهماً بارتكاب قضايا تنظر محكمة الدولة في ثلاث منها والرابعة أمام المحكمة الكلية

انتهت نيابة أمن الدولة والعاصم من التحقيق في عدد من الجنايات التي وقعت في البلاد في العام الماضي منها جناية الاعتداء الاثني على موكب حضرة صاحب السمو أمير البلاد يوم ٢٥ مايو ١٩٨٥ وجنايات تقضي المتهمين المشيعين في منطقتي السالمية والشرق يوم ١١ يوليو ١٩٨٥ . وكذلك جناية الاعتداء على رئيس تحرير جريدة السياسة احمد الجارالله يوم ٢٢ ابريل ١٩٨٥ .

واعطى المصدر تفاصيل هذه الجنايات على النحو التالي :  
١- الجناية رقم ٨٥/١٤١ الشرق ٨٥/٢٣١٣ جنابات ٨٥/١ - أمن دولة التي سجلت عن حوادث الاعتداء الاثني على موكب حضرة صاحب السمو أمير البلاد بتاريخ ٢٥/٥/٨٥ وقد بلغ عدد المتهمين فيها ستة أشخاص يحملون جميعا الجنسية العراقية توفي احدى في الدولة .

الحدث وقد اسندت نيابة أمن الدولة لهم تهم الاعتداء على حياة أمير البلاد وتعرض سلامة للخطر والقتل الممد مع سبق الاصرار والترصد والشروع فيه والحريق الممد باستعمال المفرقات وصنع وخيازة واحراز مفرقات بغير ترخيص من الجهة المختصة بقصد ارتكاب جرائم بواسطتها والانضمام الى جماعة من اغراضها نشر مبادئ ترمي الى هدم النظم الاساسية في البلاد بطرق غير مشروعة .

٢- الجناية رقم ٨٥/٩٨ السالمية ٨٥/٢٣٩٩ جنابات ٨٥/٨ - أمن دولة .

٣- الجناية رقم ٨٥/٢٠١ الشرق ٨٥/٢٣٩٧ جنابات ٨٥/٩ - أمن دولة .

الدولة ١٩٨٥/٧/١١ وقد قررت نيابة أمن الدولة ضم هاتين الجنايتين للارتباط وبلغ عدد المتهمين فيها خمسة اشخاص اسندت لهم الجنايات القتل الممد مع سبق الاصرار والشروع فيه والحريق الممد باستعمال المفرقات وخيازة مفرقات وسلاح ناري وذخيرة بغير ترخيص واتلاف مال الغير عمدا وبقصد الاساءة والتدرب على حمل السلاح لتحقيق اغراض غير مشروعة .

٤- الجناية رقم ٨٥/١٧٥٨ ٨٥/٢٣٩٧ جنابات ٨٥/١٠٢ - أمن دولة .

٥- الجناية رقم ٨٥/٢٣٩٧ جنابات ٨٥/٩ - أمن دولة .

بلغ عدد المتهمين في هذا الحادث ثلاثة اشخاص اسندت لهم الجناية العامة تهم الشروع في القتل عدا مع سبق الاصرار والترصد والاتفاق الجنائي وخيازة سلاح ناري وذخيرة بغير ترخيص .

واضاف المصدر بأنه قد تمت بتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٣ احالة الجنايات الثلاث الاولى الى السيد المستشار رئيس محكمة أمن الدولة لتحديد جلسة لنظرها امام محكمة أمن الدولة كما تمت في اليوم ذاته احالة الجناية الرابعة الى السيد المستشار رئيس المحكمة الكلية لتحديد جلسة لنظرها امام محكمة الجنايات المختصة حيث لا تعد هذه الجناية من جرائم أمن الدولة .

وزير الأشغال يوقع عقدين لإنشاء مدرستين بالشامية وام الهيمان



عبدالرحمن الحوي

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوي عقدا بقيمة مليون ومائة وثمانين ألف دينار لتصميم وإنشاء وانجاز وصيانة مدرسة متوسطة للبنات بالشامية قطعة ٣ ومدة العقد ٣٦٥ يوما وتتكون المدرسة المتوسطة من :  
- مبنى الادارة والعيادة والخدمات  
- اخرى من دور ارضي .  
- مباني الفصول وملحقاتها من دورين مع الخدمات اخرى عدد ٢ .  
- مباني المختبرات وملحقاتها من دورين .  
- مباني الورش للدراسات العملية من دورين .  
- مباني المكتبة وملحقاتها من دورين .  
- صالة متعددة الأغراض مع غرفة الموسيقى والمطبخ والمقصف والخدمات اخرى .

العصيمي بحث العلاقات الثنائية مع أربعة سفراء

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سعد محمد العصيمي امس سفراء كل من باكستان خالد سليم وكوريا الجنوبية شونغ سونغ بارك والصومال محمود محمد مابخور وماليزيا زين العابدين بن الياس .

وجرى خلال اللقاءات الودية التي تمت للتعارف .. استعراض العلاقات بين الكويت وكل من هذه الدول وعدد من المسائل المشتركة .

العبيدي اجتمع بسفير مالي

اجتمع مدير ادارة المراسم بالنيابة بوزارة الخارجية حمد العبيدي امس مع سفير جمهورية مالي المال لذي الكويت .. حيث جرى بحث عدد من الموضوعات الدبلوماسية المشتركة .

وكيل وزارة الداخلية بحث في موسكو التعاون الأمني وتبادل الخبرات



اللواء يوسف الخرافي

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي والوفد المرافق له جولتين من المباحثات امس مع المسؤولين في وزارة الداخلية السوفياتية ، ومن المقرر ان تجري اليوم الجولة الثالثة من المباحثات الامنية الكويتية - السوفياتية . وتركزت المباحثات حول تبادل الخبرات والتعاون الامني بين الوزارتين وتبادل الخبرات والاطلاع على التجهيزات الامنية السوفياتية . كما جرى اعطاء الوفد الامني الكويتي كل على حدة سلسلة من المباحثات مع نظرائهم السوفيات ذوي الاختصاص في المجالات الامنية المختلفة .

الفهد استقبل سفير النمسا

اجتمع مدير ادارة مكتب وكيل وزارة الخارجية احمد الفهد امس مع سفير النمسا لدى الكويت الدكتور فولفغانغ شاتنجر . وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المسائل المشتركة .

شكر على تعازي تتقدم عائلة العبد الغفور وعائلة تيفوني بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

عائلة العبد الغفور وعائلة تيفوني

بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

عائلة العبد الغفور وعائلة تيفوني

بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

بجزييل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

## الرأي العام في استطلاع ميداني للأسواق والمحلات والجمعيات التعاونية

تحقيق - كمال غراب

الذي المدرسي .. من المشاكل الهامة التي أصبحت تفرض نفسها بقوة والحاج على كل أسرة ، مع بداية كل عام دراسي جديد وإن كانت هذه الأيام تعتبر حديث الناس وشغلهم الشاغل .. فقد بدأ العام الدراسي وفتحت المدارس أبوابها لاستقبال الطلبة والطالبات من المراحل الدراسية المختلفة ، بينما كل واحد من أولياء الأمور قد عالج هذه المشكلة بطريقة الخاصة .. ولكن .. لا توجد وجهة نظر أو حل يمكن أن يرضي جميع الأطراف ؟؟

فعندما تطلق كلمة الذي المدرسي للوهلة الأولى فإنها تعني عدة أشياء منها : الألوان - الألبان - طريقة ومعايير الاختيار - الأثر النفسي عند الأبناء ..

أخيراً وهذا هو الأهم ، كم تدفع ثمنًا لهذا الذي تحولت عملية تغييره وتبدله عاماً بعد عام ، لاسيما في المدارس الخاصة ، ورياض الأطفال إلى تجارة مربحة على حساب جيوب أولياء الأمور .. وعام بعد عام يتزايد عدد التلاميذ وتزداد معها المشكلة تعقيداً ويصعب من الضروري مناقشتها مع مختلف الأطراف .. في نفس الوقت ما هو موقف وزارة التربية من هذه المشكلة خاصة وأنها كانت الجهة الوحيدة المسؤولة عن توزيع الذي المدرسي على الطلاب ؟ .. ولماذا تخلت عن دورها في هذه الناحية ، التي تأتي ضمن مسؤولياتها التربوية ؟ .. وما هو موقف وزارة التربية أيضاً تجاه بعض المدارس التي لا تنقيد بالالتزام بمواصفات الذي المدرسي ؟ ؟



● الجبوشي عبد الفتاح - ولي أمر



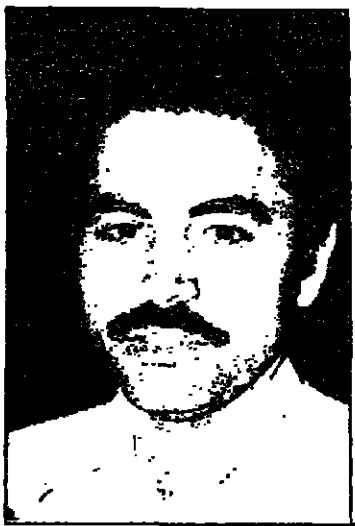
● علي المطيري - ناظر ثانوية السامية



● الوكيل عبد الرحمن الخضري

## أولياء الأمور: الجكاهز نزار .. والتفصيل مستحيل

### وكيل التربية والنظار والمدرسون وأولياء الأمور والتجار وجهاً لوجه أمام مشكلة الزي المدرسي



● ولي أمر

من المعقول أن في استطاعة كل ولي أمر أن يشتري قميصاً لابنته بـ ١٠ أو ١٢ ديناراً أو ثوبه بـ ١٢ أو ١٥ ديناراً مثلاً ، ويضيف معلقاً بقوله : أنا باعتباري ولي أمر أفضل أن تتم عملية البيع تحت إشراف وزارة التربية كما كان معمولاً به من قبل حتى لا يتعرض أولياء الأمور للاستغلال .

« المرويل » الطويل أكثر اقبالا

● سامي فؤاد : مدير محل يقول : بالنسبة للذي المدرسي فنحن كتجار يهتدون أن نلبي احتياجات طلاب المدارس ، في نفس الوقت هناك إقبال كبير على شراء الذي المدرسي ، وهو القريب من الذي الإسلامي ، وهو « المرويل » الطويل والحجاب الكامل ولكن هناك أيضاً ملاحظة هامة وهي الفتيات طالبات المرحلة المتوسطة أو الصف الأول الثانوي يطلبن مواصفات للذي المدرسي غير مقبولة وبالتالي غير المقررة من قبل الوزارة وهذه الفتيات كثيراً ما يأتين لودهن والمطلوب من أولياء الأمور مصاحبتهم حتى لا يضيئوا وقتهم ووقت البائع .

حدث الموديلات

● سامي علي - بائعة تقول : لا شك أن الكثير من طالبات المرحلة الثانوية يشعرون بارتياح للبيعة لأنها تقفهم ما تريد الفتاة وفي نفس الوقت تستطيع الطالبات أن تقول لها كل ما يدور في نفسها سواء من ناحية الموديل أو التفضيل التي تعجبها .

محدث الشاعر - تاجر وصاحب محل يقول : أن الذي المدرسي ، زي موديل العادي هي التي تعامل به ، أما بالنسبة لنا كمحلات أزياء عالية فمن الصعب جداً بيع مثل هذه الملابس إلا للأهمل بعض الأحيان البيضاء و« الجيبات » ذات اللون الرمادي والاقبال عليها قليل جداً وحتى زياتها قليلون لأنه ليس

الجمعيات التعاونية

كان آخر الحطاف في جمعية السامية التعاونية ، وهناك التقت « الرأي العام » بمسؤول فرع المفروشات والذي المدرسي ، فقال : بالنسبة لاقبال على ملابس التلاميذ فهناك إقبال شديد ، هذا إلى جانب أن إدارة الجمعية قامت بتوفير جميع المقاسات لختلف المراحل الدراسية هذا إلى جانب أننا وفرنا أقمشة شتوية وصيفية خاصة بالزي المدرسي منها اللون الكحلي الشتوي وقماش « مبكر » للجمعيات ميسري وشتوي .. كما أن هناك « المرويل » المخصص للمرحلة المتوسطة يختلف المقاسات .. أما فيما يتعلق بتلاميذ المرحلة الابتدائية يوجد « مرويل » خاص بهذه المرحلة وهو متوفر بجميع المقاسات .. هذا بالإضافة إلى أن الإدارة وفرت أيضاً ملابس خاصة لاطفال الروضة بنين وبنات وأيسار غير متوفر في الأسواق .



● مراقبة الزي المدرسي



● مراقبة الزي المدرسي



● وكيل وزارة التربية يتحدث للزيتل كمال غراب

## توحيد الزي المدرسي أمر هام يجب التقيد به

### الوزارة الفت الزي والتغذية انطلاقاً من مبدأ ترشيده الإنفاق

بديعة تقول : أن بعض الطالبات في المرحلة الثانوية لا يتقيدن بالزي المدرسي المطلوب وفق قرار الوزارة فتجد مثلاً بعض الطالبات يرتدين « المرويل » مفتوحاً بزرير من أعلى إلى أسفل وهذا يعتبر مخالفاً للتعليمات ، وبعضهن أيضاً تقوم بعمل فتحات على الجوانب أو تضيق « الجوب » أو فتحها من الخلف أو تقصيرها إلى ما فوق الركبة ، هذا بالإضافة إلى أن البعض منهن يقمن بوضع المكياج والكحل في العين أو يرتدين قمصاناً تكشف أجسامهن وهذه المظاهر مجتمعة لا تليق بالمظهر الطلابي ، كل هذه الأشياء مرفوضة شكلاً وموضوعاً ، ودور الجوابب والحقية المدرسية وما

الاباء .. الاسعار تار نار

● جبري عبد الفتاح - ولي أمر يقول : أنني لا أجد مشكلة في المكان الذي يبيع الذي المدرسي ، ولكن المشكلة تكمن في الاسعار غير المعقولة ، فقميص الطفل في المحلات التجارية قد يصل إلى ثلاثة دنانير والبنتون بخمسة دنانير غير الحذاء والجوابب والحقية المدرسية وما



● المقاسات غير متوفرة بالجمعيات

الأمور لشرح جميع المسائل المتعلقة بين الطالب والمدرسة وحتم على التعاون التام ما فيه مصلحة الطالب من الناحية الدراسية ومن ضمن هذه الأمور الالتزام بالزي المدرسي ، ونحن كإدارة مدرسة نعتبر جهة تنفيذية لقرارات وزارة التربية ولا نقبل أي طالب غير ملتزم بالزي .. وإن أهم ما يقال في هذه الناحية هو تعاون المنزل مع المدرسة ، ونحمد الله أن التعاون قائم ولم نواجهنا أية مشاكل تذكر في هذا العدد .

اهمية دور الأسرة في التعاون مع المدرسة

● في إحدى مدارس البنات التقت « الرأي العام » بمدرسة تربية



● مدير محل للملابس الجاهزة

المدراس الثانوية للبنات باتت تفرض على الطالبات ارتداء ما يسمى بالزي المدرسي الإسلامي ، قال عبد الرحمن الخضري وكيل التربية : أن هذا الموضوع ليس له أساس من الصحة ، والمعروف أنه ليس هناك زي مدرسي على اقتتاله ، والوزارة تحت هذه المدارس وتتابعها وتراقب التزامها . « الرأي العام » .. في ثانوية السامية بنين

● في مدرسة ثانوية السامية بنين التقت « الرأي العام » بنظار المدرسة الأستاذ علي المطيري ، الذي استهل حديثه حول مسألة الزي المدرسي قائلاً : منذ اليوم الأول للعام الدراسي تقوم إدارة المدرسة بالعمل على لقاء أولياء



● مدرس ثانوي

## ما ينطبق على المدارس الحكومية ينطبق على المدارس الخاصة



● الذي المدرسي الموحّد



● الجمعيات ارضى



● الجاهز نار .. والتفصيل مستحيل

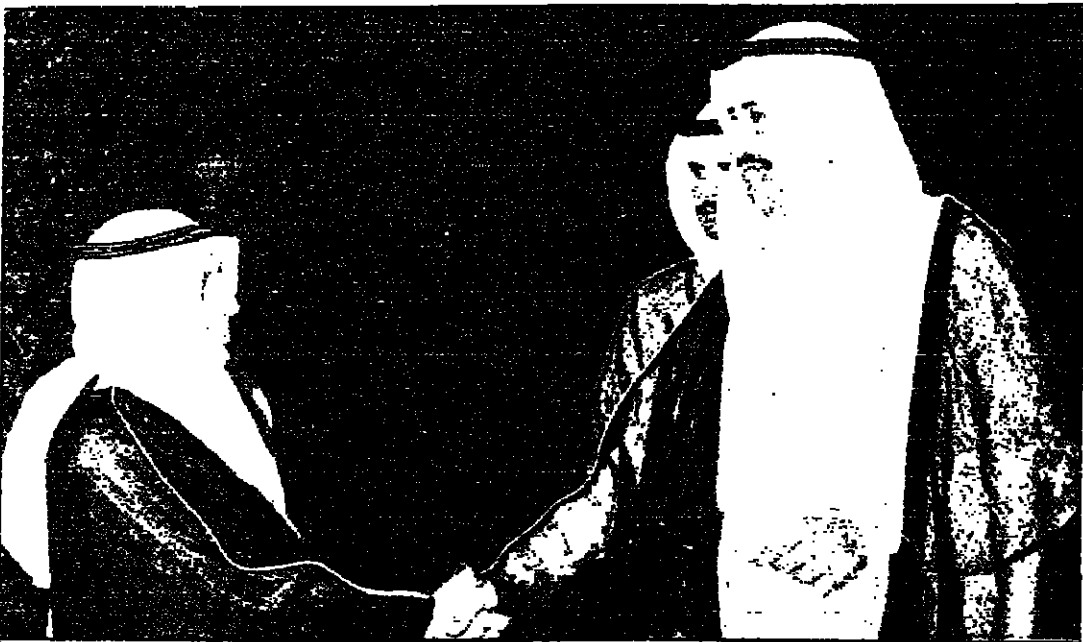
الالتزام بالزي المدرسي

● وفيما يتعلق بعملية الإشراف على الذي المدرسي والالتزام به ، وتعرف بعض الطلاب في ارتداء زي مناهي السلوك التربوي ، أكد وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري : أن وزارة التربية تعطي هذا الأمر اهتماماً خاصاً لاسيما مدارس البنات فهي تحظى بالمعابة والرقابة الشديدة من قبل الإدارات المختصة في شخص الأخوات تانفترات المدارس والمشرفات على مثل هذه الأمور اللواتي يتابعن هذه المسألة بحزم بالغ .. فالملايس المدرسية التي تشف أو التي تشف جسم الطالبات تعتبر من الأمور المنوعة منعا باتاً داخل المدارس وهو أمر مناهي للسلوك التربوي ، فالمطلوب من الطالبات أن تظهر بالمظهر الذي يليق بها كطالبة وليست عارضة أزياء تتنافس مع زميلاتها في شراء أغلى الملابس وهذا أيضاً يحتاج إلى الرقابة والمعابة من أولياء الأمور . ليس هناك ما يسمى بالزي المدرسي الإسلامي وحول ما يشدد بان بعض





تصوير هيثم مرشد



الشيخ سالم العلي والشيخ السديري

## صباح الخير

### المستشار ..

لا توجد وزارة او هيئة او مؤسسة حكومية في الكويت لا تخلو من المستشارين الذين يوجدون بكثرة سواء أكان ذلك بدافع ام بغير دافع .. حتى وصلت الامور الى درجة ان وجود هؤلاء يبرق العمل ويثير الفرقة والخلافات بينهم وبين كل من ينشد العمل ويرون فيه امكانية العطاء والتجديد والابتكار .

مواقف عديدة معروفة لدينا ، ومعروفة لدى كل من يختلط هؤلاء المستشارين تؤكد ان عددا كبيرا منهم اصبح سببا في عرقلة العمل في اي جهاز حكومي .. فكلية مستشار في الكويت اصبحت لها مقاهيها الخاصة والخاصة في بعض الاحيان حتى اصبحنا نتهيب من ذلك اللقب المدون امام اسم اي منهم .. واصبح الفرد منا يشك في عمله وعطائه وانتاجه بسبب ملاحظاتهم التي يحاولون بها عرقلة اي نجاح يدر من اي فرد يعمل معهم وهكذا حتى تبادينا بالامر دون ان نعي خطورة تلك الاعداد الكبيرة على تطوير العمل ورفع مستوى الاداء .

حقيقة لا بد من معرفتها ان الكويت بحاجة الى مستشارين في مجالات كثيرة ولكن هل كل مستشار .. هو فعلا مستشار ويجب ان نسمع كلامه بشكل قاطع .. اننا في الفترة الاخيرة وربما منذ فترة اطول بدأنا باعطاء ذلك المستشار حجا كبيرا من حجه الطبيعي حتى اصبح وجود الذين يضعون العثرات امام الآخرين تشكل عائقا امام طموحاتنا كدولة تحاول ايجاد قاعدة من الشباب الكويتي والعربي لخدمة الوطن والامة حتى اصبح ذلك البشارة الحمراء والنظارة الشمسية التي يرتديها المستشار والشعر الابيض هي علامات تبني عليها اقوالنا وافعالنا وانحرفنا وراء كل واحد منهم واصبح هو الامر الناهي بطريقة سيئة جدا تجعلنا نعتد على تلك النوعية الى الابد ولن نستطيع ان نوجد القاعدة من كوادرننا التي تستطيع ان تحل مكان المستشارين في اي مجال كانوا فيه بل تنتهي عقود بعضهم الخيالية ونأتي بغيرهم وهكذا حتى اصبح الكادر المحلي او العربي يحال الى المعاش وهو لم يصل بعد الى اي مستوى وظيفي يؤهله ان يكون مستشارا مع علمنا ان امكانياته وقدراته هي اكبر من المستشارين الذين اغدقنا عليهم تلك الامتيازات الخيالية بشكل ملفت للنظر ، حتى ان الوزير او الوكيل لا يصل راتبه الى ذلك الراتب ، ولا يحصل على المنزل او السيارة التي حصلوا عليها . والفريق في الامر انه احيانا يأتي اي واحد منهم وهو في سن كبير وموهل ضعيف ولكن بطريقة او باخرى نجده قد تربع على عرش المستشارية وامام عيون الكل ولا يجد من يحد من الصلاحيات الممنوحة له .

ان كوادرننا المحلية والعربية بامس الحاجة الى دعم جميع المسؤولين وبخاصة ايضا الى من يأخذ بيدهم للوصول الى حقوقهم المشروعة .. فهناك من الكفاءات من تلك الكثرة الكثير ، ولكن اهم عيوبها انها لا تتحدث اللغة الانكليزية كما يتحدثها الانكليزي ولا تكس نظارات شمسية غريبة ، وحتى بشرتها ليست بذلك الاحمرار المطلوب .. والذنب في هذا ليس ذنبها ولكنه ذنب المجتمع الذي تعيش فيه .

فرحان الوقيان

### اعلان نتيجة مسابقة البحوث

#### الثقافية الصيفية لراكرز الشباب



لجنة التحكيم والمجموعة «أ»



جانب من الحضور

ضمن الخطة العامة للنشاط الثقافي وعلى مائة مركز شباب الشامية تم من قبل تحت عنوان قضاء اوقات

الفراغ في الكويت وقد اجمع الاعضاء المشاركون في المسابقة على ان الكويت تتمتع بتعدد واختلاف الاماكن التي يمكن للشباب قضاء وقت فراغه فيها بما يعود عليه بالنفع والفائدة مثل مراكز الشباب والنادية الصيفية والنادي العلمي والمكتبات العامة .

وكانت نتيجة المسابقة على النحو التالي :

الاول - عبدالله عودة ناصر - مركز شباب ام الهيمان ، الثاني - نادر ابراهيم احمد - مركز شباب القادسية ، الثالث - مبارك فالح صياح - مركز شباب الجواهر .

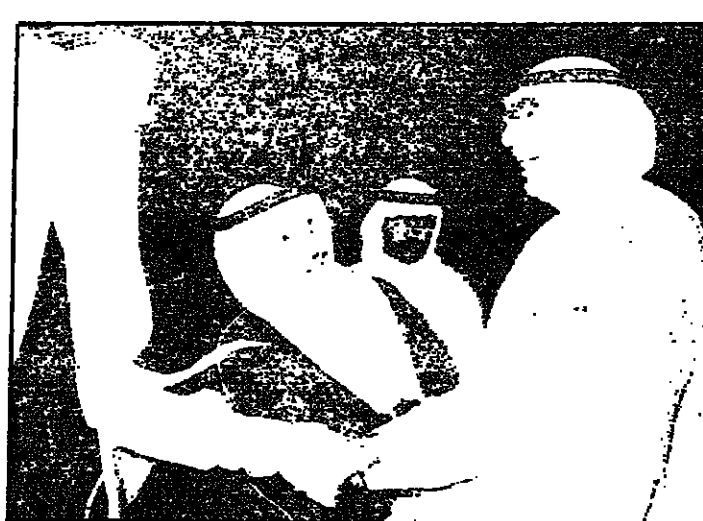
وفي نهاية المسابقة تم توزيع الجوائز التقديرية والتشجيعية على الفائزين .

#### في ذمة الله

- فرحان جبر ساير الخليل - ٦٥ عاما - ام الهيمان ق ب ٢٢٩٦-٥٩٠  
- شيخة حسين محمد الخبيس - ٥٨ عاما - مسجد زين العابدين

## حفلة كبرى بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية

احتفاء بذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ، اقام سفير المملكة لدى الكويت الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري حفلا كبيرا مساء يوم امس في احد الفنادق الكبرى حضره لفييف



وكيل الاعلام الاستاذ عبدالعزيز جعفر



الوزير الغنيم والسفير السعودي



وكيل الخارجية بالنيابة يقدم التهانى

## افتتاح المعرض التشكيلي الثاني للشباب وول مجلس الشاؤن



جولة في المعرض



المزروعي يقص شريط الافتتاح

قاسم مشترك، اذ تجسد تاريخ وعادات وتقاليد كل دولة من دول المجلس ذات الصلات والتقاليد والبيئة المشتركة، ونرجو ان تكون هناك عروض متجددة ومفكرة خلال السنوات القادمة وارجو ان يستمر التشجيع لنشاطات ومواهب الشعوب الخليجية .

#### الفائزون

هذا وقد اعلنت اسما الفنانين الفائزين بالجوائز حيث فاز كل من: دولة الامارات العربية المتحدة - الفنان محمد كاظم بلوخته «طبيعة صامتة» .

دولة البحرين - الفنان علي حسن عبدالله «المصير» والفنان محمود شعبان غريب «الجذور» .

المملكة العربية السعودية - الفنان ناصر المصيلح «الخيول» والفنان سليمان عبدالله «جولة» «موقف الكف» من مفرد كتابة ليلى .

سلطنة عمان - الفنانة مريم بنت همد بن عبد الكريم «منظر من جبرين» والفنان عبدالله بن ناصر الحنيني «منظر من الغيرة» .

دولة قطر - الفنان محمد عتيق العتيق «ذكريات من الماضي» .

دولة الكويت - الفنان حمود المقاطع «طبيعة صامتة» والفنان عتيق وليد «كادوس» .

لجنة الاختيار وقد تكونت لجنة اختيار الجوائز من كل من: خالد الحمد «دولة البحرين» مراقب الاندية والبرامج بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة : وحسين السادة «دولة قطر» رئيس قسم النشاط الفني بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب، وعلي غدا «اليمن الديقراطي» وعبدالله القصار «الكويت» والمرسم الحر، وعلي نعمان «الكويت» - الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .

كما تحدث السفير المعالي «للراي العام» فقال: بمناسبة المعرض التشكيلي الثاني للشباب وول مجلس الشاؤن، والذي تعرض لوحاته في الكويت الشقيقة، فمما لا شك فيه



لجنة لفران الدويش «الكويت»

كتب عوني الداود تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والذي اناه عنه وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي افتتح في الخامسة والنصف من مساء يوم امس المعرض التشكيلي الثاني للشباب وول مجلس الشاؤن في صالة الفنون بضيافة عبدالله السالم .

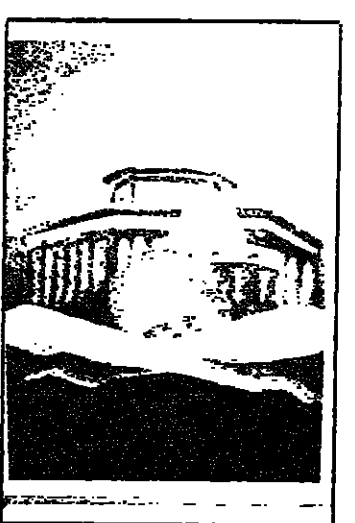
حضر الافتتاح عدد من السفراء والمشاركين والفنانين الشباب من المشاركين في المعرض بالإضافة الى جمهور كبير من المهتمين والمتابعين للحركة الفنية .

شارك في المعرض ٤٦ فنانا من الشباب الهواة قدموا ٧٠ صلا فنيا وقد تم توزيع الجوائز التالية: دولة الامارات العربية المتحدة، المجلس الاعلى للشباب والرياضة سلطة عمان، المديرية العامة لرعاية الشباب، دولة البحرين، المؤسسة العامة للرياسة والشباب، المملكة العربية السعودية، الرياسة العامة لرعاية الشباب، دولة قطر، المجلس الاعلى لرعاية الشباب، دولة الكويت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ممثلة عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

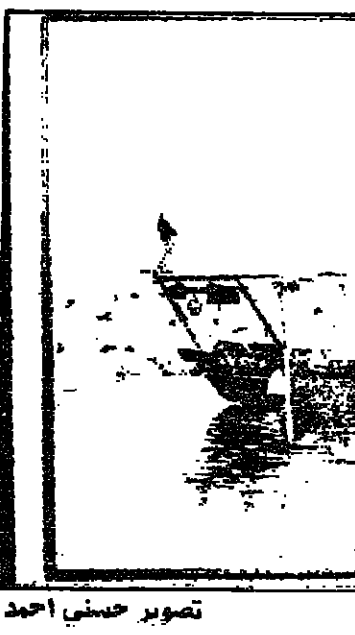
هذا وقد التفت «الرأي العام» بوكيل الشؤون المساعد الذي افتتح المعرض نيابة عن السيد الوزير، حيث تحدث الاستاذ المزروعي فقال:

يسعدني ان اتوب عن وزير الشؤون الاجتماعي جابر الحمد في افتتاح المعرض الثاني للشباب وول مجلس الشاؤن وانتقل تحت اشرافه وتقديره لجمعية الفنون التشكيلية، وللشباب المشاركين في دول مجلس التعاون على هذا العمل الجيد الذي شاهدناه . ولا شك ان هذا المعرض هو تجسيد لوحدة شباب دول مجلس التعاون، وبما شاهدناه من النتائج حيث استطاع الشباب التعبير بكل صدق وامانة عما يجول بخاطرهم وعن البيئة التي يعيشون فيها .

وان الزائر للمعرض يخرج بمشور جميل لوحدة الشباب، شكل العمل الذي شاهدناه تعبير عن وحدة العادات والتقاليد الذي صورها الشباب وعبروا عن الجهد المبذول في الاعداد لهذا المعرض .



قبة المخررة من اعمال المعرض



لوحه لحمود المقاطع «الكويت»

تصوير حسني احمد





● مشهد من حط الطير طار الطير

دنانير .. ورحلة حافلة .. إضافة إلى اشتراكه في التمثيل في مسرحيات توره وعشاش حبيبة والديار وأخيرا رحلة حافلة .. ومن ضمن الذين سيكرمهم المسرح العربي الفنان حسن علي البدر الذي انضم لفرقة المسرح بتاريخ ٧٩/٣/١٩ والديار .. وكممثل في مسرحيات طيب في الحب .. وعشاش حبيبة .. والسيف .. ونسوة .. ودار .. وأنسوا ياناس .. وخروف نيام .. وأخيرا رحلة حافلة .. وقد أصد حسن البدر للفرقة مسرحية الديار المأخوذة عن مسرحية شهيرة مع الفيديو للدكتور أحمد عثمان ..

كذلك ستقوم الفرقة بترقيم الفنان كاظم المبراهيم أحد القلاف وهو من مواليد عام ١٩٤٥ وقد انضم للفرقة بتاريخ ٧٩/١/١٩ واستمر بها حتى ٧٤/١١/٩ وشارك في مسرحيات أغني زمام والكوت سنة ٢٠٠٠ والقاضي راضي ..

خلود



● مشهد من مسرحية توره

انضم لفرقة المسرح بتاريخ ٧٩/٤/٢٢ وشارك ككفني في مسرحيات الثالث .. وطبيب في الحب .. نيام نيام .. ومن أجل حفنة

## احتمالات المسرح العربي باليوسيل القضي

### جمعية الفنون التشكيلية تشارك بالاحتفال

الانتهاء من تدريبات اوبريت المسرح بمشاركة فنيائي الحركة

والفنية .. كما أوضح بأنه سيتم تسجيل الأوبريت الذي يقدم أثناء احتفالات المسرح بعيد تأسيسه يوم الثلاثاء ( اليوم ) في اذاعة الكويت بعد أن انتهت تدريبات الحركة الخاصة به والتي تمت في استديو الدسة ..



● كاظم القلاف

تكريم ضمن قائمة الاسماء المكرمة .. سيقوم المسرح العربي بترقيم الفنان حمد ناصر حمد المقر ... وهو من مواليد عام ١٩٤٥ وقد انضم لفرقة المسرح العربي بتاريخ ١٩٦٦/٩/٢٧ وعمل في مجلس الإدارة كأمين للندوة وممثل فني .. وشارك بالتمثيل في مسرحيات من سبق ليف .. والليلة يصل محققان .. والقاضي راضي .. وحط الطير طار الطير .. ومطلوب زوج حلالا .. وعالية بوصعورة .. وعالم نساء ورجل .. ٢٠٠٠ يوم حب .. وامبراطور يبحث عن طفلة .. وسلطان للحب .. وعالم غريب غريب .. والثالث .. وطبيب في الحب .. وأنسوا يا ناس .. ورحلة حافلة ..

كما ستقوم فرقة المسرح العربي بترقيم الفنان بدر جاسم محمد الطيار المولود عام ١٩٥٣ والذي

قبل جمعية الفنون التشكيلية الكويتية لتصميم بوستر خاص باحتفالات المسرح بعيد الفضي .. كذلك ابدى كل من الفنانين موسى آرتي وعلي نعمان - عضو المسرح العربي وامين الصندوق - استعدادهما لرسم وتصميم مجموعة مجسمات و « بورتريهات » خاصة بشخصيات المسرح العربي ..

مساهمة منها بالاحتفال هذا وقد أوضح السيد فؤاد الخطي انه قد تم الاتفاق مع أحد المصانع الألمانية الكبرى لتصميم وتنفيذ المبداءات التي ستقوم لاسماء المكرمة من قبل المسرح والتي ستكون من الذهب

واصلت اللجنة الاعلامية اجتماعاتها المعتادة للتجهيز لاحتفال المسرح العربي بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيسه .. وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره كافة مندوبي الصحف المحلية بحث مجموعة الاقتراحات التي تقدمت بها اللجنة لتدعيم شكل الاحتفال بين الجمهور الكويتي .. حيث تم الاتفاق مبدئيا مع مجموعة برامج اذاعية وتلفزيونية لتقديم مجموعة فقرات ولقاءات متنوعة عن الاحتفال ومن بين هذه البرامج التي ستشارك برنامج لقاء الخبير وسام الخبير وكل الفنون حيث ستقوم بتقديم عدة فقرات لعدة حلقات عن الاحتفال وضيوفه والندوات التي ستقام أثناء ذلك .. وسيكون هناك مشاركة من قبل عدة برامج اذاعية من بينها برنامج قضايا مسرحية وسام الخبير يا كويتي ودعوة للجمهور ومجموعة اخرى من البرامج الثقافية الاسبوعية .. وقد تقرر تبعا لذلك تزويد المكتب الفني باذاعة الكويت بملف كامل عن كل ما دار أثناء اجتماعات اللجنة الاعلامية واللجان الاخرى لتوفير سادة مكتوبة عن مسيرة المسرح ونشأته والاعمال التي قدمها طوال تلك الفترة .. كما عملت اللجنة الاعلامية بأن المسرح العربي قد تلقى موافقة من

## حيث الفن

### برنامج « حياكم الله » في اذاعة البرنامج الثاني

يحاول بعض الفنانين طرق باب انتاج اعمال فنية عندما يكون لديه « بضعة فلوس » .. ويعتقد البعض ان الفلوس وحدها هي جواز السفر لنجاح العمل الفني وادارته من البداية .. لذلك فالمال وحده لا يكفي لنجاح العمل الفني اذا لم يتبع وجود المال العقل المفكر والمدير لقيادة المجموعة الفنية الى بر الامان .. دون مشاكل او عقبات او سوء فهم بين اعضاء المجموعة الفنية .. من هنا تسقط بعض الاعمال الفنية لان راسمالها كان المادية .. اما بقية العناصر الفنية الاساسية لنجاح العمل الفني فهي غائبة تماما ومع الاسف الشديد لا يعترف البعض بان كل ما يملكه في العمل الفني هي النقود لا غير ..

★★★ برنامج حياكم الله الذي يقوده المخرج أحمد مساعد كل يوم يحقق خطوة نحو المزيد من النجاح للبرنامج .. لان الاستعداد قبل فترة كافية لقراءة المادة اذاعية .. وهي طريقة تعطي المزيد من الثقة لمن يقدم البرنامج حيث لا عشوائية او ارتجال او خفة دم تمارس من اجل اضحاك المستمعين على بعض المواقف الطارئة التي تحدث احيانا بالاستوديو فجأة ولا يسلك المذيع او المقدم نفسه من التعليق لظهور خفة الدم، من هنا يبرز دور المخرج في الاعداد المبكر للبرنامج والتزام المذيعين بما هو مكتوب ..

لا مجال هنا للاضافة المقبولة خوفا لا يتأثر في المكان المناسب ويعطي نتيجة عكسية .. يبقى الا يقع البرنامج في « مطلب » إعادة بعض الفقرات التي تداع في برامج اخرى متنوعة لان المصدر للجميع واحد ونقول « حياكم الله » ..

★★★ تتبنى ان يبدأ مسرح الشباب من الان الاستعداد لمرحان الشباب المسرحي الثاني في دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر فبراير المقبل وليس قبل شهر ..

بلا عبدالله

## حلقة جديدة من صيف ٨٦



● مقدم البرنامج وسام الخبير



● أثناء تصوير صيف ٨٦

تم تسجيل حلقة جديدة من برنامج صيف ٨٦ في أحد الفنادق الكويتية ضمن الاستعدادات الجارية لافتتاح معرض المكوّنات الكويتية الشعبية .. وسيكون من ضمن فقرات البرنامج الذي يخرج على الرّس ويساعده على الاذاعة فقرة عما يحدث عند تصوير برنامج تلفزيوني محلي من خلال اراء مجموعة من المشاهدين .. البرنامج من تقديم ريتشار لايريل ..

## المعركة التشكيلية

من مواليد ١٩٦٤ م شارك في عدة معارض لجمعية شارك في معرض اسبوع الاضاء البحريني السعودي في المملكة العربية السعودية شارك في معرض الاندسة الرابع والخامس شارك في معرض الاندية الرابع شارك في معرض الجمعية للعديد الوطني ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥ شارك في معرض الجمعية في الامارات العربية المتحدة شارك في معرض انطباعات ١٩٨٥ الاعمال الفنية : ١ - وجه صانع ٢ - قارب



● قارب

## ليلى الزهراء

### السينما تخطف ليلى من الطرب بفيلم « بكرة أحلى من النهاردة »

القاهرة خاص للرأي العام كان منتهى حلمها ان تغدو مطربة مشهورة على المستوى العربي .. لهذا جاءت الى القاهرة وفي نيتها ان تتح بموكب بنات بلدها اللاتي سبقنها في الحضور ونجمن في تخطي حاجز المحلية المغربية الى آفاق الاقليمية العربية .. عزيزة جلال وسيرة سعيد وحنان وغيرهن .. وفي القاهرة كانت في انتظار المطربة المغربية الشابة ليلى الزهراء مفاجأة تفوق حدود اقليمها .. كان في انتظارها عرض لبطولة فيلم سينمائي غنائي استعراضي كبير .. فيلم يخرج حسن الامام ويشاركها بطولته سمير صبري وفريد شوقي ولقيف من الممثلين والممثلات .. ووراء هذا العرض المنتج جرجس فوزي اول من سمع ليلى وهي تشدو في باريس ودعاها لزيارة القاهرة لتبدأ منها رحلة النجاح والشهرة .. ولكن من ليلى الزهراء ؟ وكيف بدأت رحلتها مع الغناء وما هي حياتها مع السينما ؟ اجابات هذه الاسئلة تشكل نسج هذا الحوار مع ليلى ..

● قبل الاتيان على فيلم « بكرة أحلى من النهاردة » بالتأكيد كانت هناك رحلة مع الغناء والطرب تحب ان تتعرف عليها من البداية ؟ بدأت في التبرامج التلفزيونية مواهب .. الذي يقدم التلفزيون المغربي من خلاله كل الاطفال والشباب الموهوبين في مختلف المجالات الفنية والادبية كان عمري عشر سنوات عندما اشتركت في هذا البرنامج لاول مرة يومها غنيت لتوكب الشرق ام كلثوم ثلاث من اجل اغانيها « اغنية ان حقل الهوى » .. « وحقق انت السني والطرب » .. « على بلد المحبوب » .. كان ذلك عام ٧٢ ولقي صوتي يومها ترحيب الجمهور والمسؤولين عن البرنامج لدرجة انني استمرت ضيفة اسبوعية على برنامج مواهب بانتظام لمدة اربع سنوات ..

● هل حاولت في هذه الفترة دراسة الغناء دراسة منهجية ؟ نعم فعلى جانب دراستي العملية المادية .. حرصت على دراسة الغناء وعلم الاصوات في معهد الدار البيضاء للموسيقى لدة عامين .. تعلمت خلالها الكثير عن فنون الغناء والاداء والتقليد في المغرب على العود والبيانو .. البدايات الحقيقية مرحلة الاستقلال الفني ومتى بدأت في اداء الحان خاصة بك ؟ بعد حصولي على شهادة البكالوريا زادت رغبتني في الاستقلال وتحقيق ذاتي الفنية من خلال الحان خاصة بي .. ومن حسن حظي ان الملحن المغربي الكبير الاستاذ ابراهيم المصلي اعجب بصوتي ونحسني له فبسر لي فرصة الاتصال بالاذاعة المغربية .. وبدأت بنسج وتوني من لحن الاستاذ ابراهيم في عيد ميلاد الملك الحسن .. فلما لقي

ولهذا نلت شرف الغناء مع الفرقة الموسيقية الملكية في لحنين وطنيين للمغربي الكواكبي .. ورغم هذا النجاح بقيت اشعر بشيء هام ينقصني .. الانتشار على المستوى العربي .. ولذا تملقت عيني بالقاهرة محطة الانطلاق لكل المطربات والمطربين المغاربة نحو المشرق العربي .. ومن يقدمني فيها للناس؟ اسئلة جعلتني اتردد كثيرا في السفر الى القاهرة والاتصال بالملحنين المصريين .. ومن يسر لك هذا؟ لعنت الصدفة وحدها هذا الدور عندما كنت اشارك في حفل غنائي عربي بباريس اواخر عام ٨٣ التقيت هناك بالمنتج السينمائي الاستاذ جرجس فوزي الذي ابدى اعجابه بصوتي ونحسني بالصور الى القاهرة مركز الاشعاع الفني للعالم العربي واكد لي انه سيساعدني في الاتصال بالملحنين المصريين .. ولم يمر على لقاءني بالاستاذ جرجس اكثر من شهر حتى خرجت حفاتي وطرقت الى القاهرة كانت زيارة

كله كانت المفاجأة التي أعدها لي الاستاذ جرجس فوزي فقد عرض علي فكرة الاشتراك في عمل سينمائي من انتاجه .. في البداية ترددت فأنا لم افكر في السينما من قبل ولكن كلامه شجعتني حين قال لي « يا ليلى انا شايف فيك امكانيات عظيمة ناجحة وليس مطربة فقط » .. وشجعتني اكثر انني وجدت خطة لفيلم بالفعل .. سيارو جاهز ومخرج كبير هو الاستاذ حسن بدقه ليشاركني بطولته الفيلم وعلى راسه الاستاذ فريد شوقي والاستاذ سمير صبري .. ولذلك كان التنازل باسم الفيلم « بكرة أحلى من النهاردة » فوافقنا على عرض الاستاذ جرجس على الفور حيث شرعت بان الفيلم طرفة كبيرة في حياتي ..

● هل سبق لك التمثيل قبل في المغرب ؟ لا .. لم اقبل من قبل في حياتي .. هذه اول مرة سأقبل فيها .. الم تخيفك التجربة ؟



● متفائلة

● بالتسبيل

## أحلم بمسرح غنائي عربي كبير

### يثبت للغرب ان لدينا فنا رفيعا

ليس الخوف من الفشل .. وانما الخوف بدافع حرصي على النجاح وانا في الاصل مطربة والسينما وسيلة انتشارها هائلة وهذا يفيدني بالتحقيق الانتشار على المستوى العربي الذي انشده والذي من اجله حضرت الى القاهرة اصلا .. ولكن اسبحي لي .. اذا لم يخرج الفيلم فقد يؤثر على سميتك كطربة بل اذا لم توفي في ادائك فان هذا سيكون خدك وليس في حالك ؟

● ريماء .. لكن انا اشعر مع هذا باطمئنان .. واحس بان لسدي استعدادا خاصا للتمثيل .. وصديقي اننا حريص جدا على نفسي كطربة ولولا اقتناعي بان هذا العمل في صالحه واعتذرت عنه فوراً .. وبالطبع فان الفيلم يثمن بعض الاغاني والاستعراضات وهذا في حد ذاته ما يزيد حماسي له ..

● فم تختف الاغنية المصرية من الاغنية المغربية ؟

الايقاع المغربي اسرع بعض الشيء من الايقاع المصري وفيه الكثير من الطابع الافريقي او الايقاع الافريقي الذي يلقب عليه .. واللحن المغربي فيه مسحة اوربية تختلط بالبناء الشرقي الاصيل .. اما الايقاع المصري فهو شرقي اصلي ولهذا تحبه الناس وتتذوقه في كل انحاء العالم العربي حتى عندما في المغرب حيث يختلف الرسم او الايقاع .. ما السر وراء ظاهرة كثرة المطربات المغربية ؟ - الصوت الغنائي اللامع عموما اكثر انتشارا من الصوت الخشن ؛ وفي المغرب هناك اهتمام خاص من الدولة بالنس عابرة وبالموسيقى والغناء بصفة خاصة وقد زاد هذا الاهتمام في السنوات الاخيرة .. حيث فتحت الدولة كل المجالات الفنية امام الاصوات الجديدة واتاحت لها كل امكانيات النجاح والانتشار لهذا زاد بالطبع عدد المطربين والمطربات المغربية بشكل ملحوظ ..

● من يعجبك من المطربين والمطربات المغربية ؟ تعجبني سميرة وسيدة جلال وسيرة سعيد .. ومن المطربين عبدالهادي بلخياط وعبد الوهاب الدوكالي ومحمود الادريسي .. ومن المطربين والمطربات العرب عاتق ؟

● ام كلثوم وليلى مراد وفايزة احمد ونجاة .. ومحمد عبدالوهاب ومحمد فوزي وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ ومكرم فؤاد ..

● واين تقع ليلى الزهراء نفسها بين مطربات المغرب ؟ كل مطربة لها لونها ولها صوتها وشخصيتها وجمهورها .. والنس ليس فيه الترتيب الرقسي بالاجدي .. وانا مثلا لم اتوقع ان يستقبلني الجمهور المصري بهذا التشجيع الكبير في اول حفل اغني فيه بمصر .. لدرجة اني لم اشعر بقرية في مصر على الاطلاق .. بل شرعت وتكاثرت اغني بين جمهور بلدي .. واعتقد ان هذا ما تشع به عزيزة جلال وسيرة سعيد .. ولكن ربما يخفت جمهور كل واحدة منها عن جمهور الاخرى .. وانا على علاقة طيبة جدا بكل المطربات المغربية ..

● وخلال فترة اقامتي بالقاهرة اتصل بسيرة سعيد وانا وانا معها في كل طيبة .. من حديثك يبدو لي انك متفائلة ومتحمسة فكيف ترين المستقبل او بمعنى آخر ماذا تحليل ؟

● احلم ولكنني اتمني ان اكون مطربة عربية ذات مكانة فنية وجاهية كبيرة تناسب امكانياتي ومخبرتي الفني وان انتج في السينما مثلما نجحت في الغناء لانها ستساعدني على الانتشار ..

● اما ما احلم به غدا فهو عمل غنائي مسرحي عربي كبير يشترك فيه جمع من الفنانين العرب من كل الدول العربية ونلوف به كل اجراء العالم لتؤكد للمغرب وجود فن رفيع ..

● فم تختف الاغنية المصرية من الاغنية المغربية ؟















## طبيب الاسرة :

### ● كيف تتصرف الام في هذه الحالات ؟ ● أبعادوا هذه المواد عن متناول الاطفال

كيف تتصرف الام في هذه الحالات .. حين يتلع الطفل جسدا غريبا ؟  
وفي حالة التسمم الغذائي ؟  
وفي حالة تناول الطفل لدواء بالخطأ ؟  
او شربه لمواد خطيرة كالكلاب ؟  
كل هذه تساؤلات وجهتها « صباح الخير » لاختصاصي الاطفال الدكتور خالد سليمان بوحيد الذي اجاب عليها قائلا ..  
● في حالة ابتلاع الطفل لجسم غريب كيف تتصرف الام ؟  
- الانسب ان تأتي به فورا الى الطبيب . وتتصرف فوري يمكن لها ان تقلب وضعه في شكل معاكس وتضرب بخفة على ظهره ولكن لا تدخل يدها في غم الطفل لانها قد ترتبك وتدخل الجسم داخل بطنه .  
الطفل .. !!

● اما في حالة التسمم الغذائي للطفل ؟ وكيف لها ان تتصرف ؟  
- فعادة ما يصاب الاطفال في هذه الحالة بنوع من الاسهال والتقيؤ ويجب على الام ان تأتي به فورا الى الطبيب حتى لا يفقد كمية كبيرة من السوائل ويدخل مرحلة الجفاف اما في حالة تناول الطفل الدواء والذي من المفروض ان يكون في مكان مغزل .. ويعدا عن تناول الطفل غريبا ان لا تلجأ الام لاعطائه اي نوع من انواع الشراب لان بعض الادوية تتفاعل معها وقد تأتي بنتيجة عكسية .. !!  
في حالة شرب الاطفال للمواد الاخرى مثل الكاز .. فمن الممكن ان يشرب الطفل زيت البرافين .. ولا يجبر الطفل على التقيؤ حتى لا يختنق ويكفل الرئة ويتسبب بالتهاب رئوي ..  
ولكن الكلمة التي لا بد ان اوجهها الى الام انها هي المسؤولة عن حياة طفلها ولا بد ان تبعد هذه الاشياء من طريقه لان الطفل لا يعي خطورة هذه المواد ولا يعرف كيفية التصرف .. وكثير من الاطفال راحوا ضحية اهمال الام .. وعدم تقيدها ايضا بنصائح الطبيب !!

د . خالد سليمان بوحيد

## كتاب جديد

### ملكة تدعى.. هستر ستانوب



هستر ستانوب ابنة اخ وليام بست رئيس الوزراء ايام الملك جورج الثالث ، بعد وفاة عمها غادرت هستر انكلترا عام ١٨١٠ لتزور مصر وتكون معلومتها عن بطة قصتها من المذكرات التي كتبها البطلة بنفسها بالناس لدرجة انها توجت ملكة على تدمر وقد اثار هذا النجاح قريحة كثير من الكتاب فمضوا يكتبون قصتها وكيف توصلت عن طريق نشاطاتها الادبية والاجتماعية الى ان تحظى بالتقدير والاحترام والكتابة لا تترك مجالاً للذك في سقها .

## أنا .. وانت

دعنا نضع معا لانسائنا .. لبلدنا .. لامتنا .. للعالم الذي ننتمي اليه ..  
اكتب لي كل ما يدور في اعماقك ايها الرجل صحافتنا مفتوحة لك ولك ايضا ياسيدي تكلمي اختي المرأة .. اجعلي حروف كلماتك ملايين الضموم المضنية في حياتنا الفكرية .. اكتبني .. تحدثني .. اشرحي قضيتك .. تكلمي عن وجهة نظرك هناك من يريد ان يسمعك ولكن ايضا بشروط .  
الصدق - الصراحة - الوضوح وعدم التجريح .  
والى ان تلقني في سطور اخرى مع مشكلة اخرى وحديث من القلب للقلب وصفحة بيضاء نقية من مشاعرنا اتنى من قلبي ان ترتفع ايها الرجل فوق مستوى الاحداث .  
اتمنى من قلبي ان تفكر بعقلك بكل ما اقوله او اكتبه بموضوعية كاملة .  
اتمنى ان تعاملني كمعلم وفكر ويدا تضع معك المستقبل لبناء بلادنا ووطننا سويا قبل ان تنظر لي كاسرة وجسد فقط .  
اتمنى من قلبي ان تشق كلماتي طريقها الى عقلك واعماقك وقلبك وتلك لتبني الطريق الى حياة سعيدة متطورة نضجها معا من اجلك واجلي واطفاننا ووطننا .  
والعالم معا بعيدا عن مجرد الكلمات اللفظية والتعالي والتجريح والسفسطائية .  
اتمنى ان تكون رجلا بمعنى الكلمة .  
حليمة الفرا

## قبيلة في المحيط الهندي تواجه خطر الانقراض



تواجه قبيلة تقطن جزيرتي اندامان ونيكوبارا اليميدتين خطر القضاء بسبب ما تعانيه من امراض تناسلية ونتيجة الادمان على تدخين الافيون وبسبب عدم الاحصاء .  
وفي الوقت الذي يزداد فيه عدد سكان الهند بنسبة عالية ، تضائل عدد سكان جزيرة اندامان الذين يعيشون على صيد الاسماك وجمع الاعشاب الى درجة كبيرة فانخفض من ٥ الاف شخص في مطلع القرن الى ٢٧ شخصا فقط هذه السنة .  
وقال اختصاصي في علم الانسان وهو مدير المتحف القبلي في بورت بلسر عاصمة الجزيرتين «لست اظن ان في الامكان انقاذ القبيلة وقد يكون ذلك مستحيلا من الناحية الوراثية» .  
ولا يوجد في الجزيرة غير ثلاث نساء قابلات للانجاب هذا بالإضافة الى ان نسبة المواليد هي دون نسبة الوفيات . وينخفض عدد السكان بمعدل واحد كل سنتين مما يعني ان القبيلة ستقضي خلال ٥٠ سنة والمتحف القبلي بما يحتويه من مور لرجال القبيلة العراة وعاديات اخرى هو اقصى ما يمكن للزائر الوصول اليه . ويمنع ان افراد هذه القبيلة يشهون افراد قبائل من الفلبين وشبه جزيرة الملايو .  
وهناك قبيلتان اخريان في جزيرة نيكوبارا هي قبيلة شوبين التي يعرف اهلها من سكان مستوطنة انشائها الحكومة للحفاظ على عدد افرادها الذي يقدر عددهم بحوالي ١٥٠ وفيه النيكوباريين التي يبلغ عدد افرادها حوالي ٢٢ الف نسمة كثير من منهم مثقفون .  
ويقول مسؤولون ان النيكوباريين يزدرون لانه لم يكن لهم اتصال مكر مع المستعمرين البريطانيين ولان اعتناهم المسيحية ساعدتهم على قبول طرق حياة المجتمع الحديث .  
وكان البريطانيون الذين استخدموا الجزر كمستعمرة للقمص حتى استقلال الهند - ١٩٤٧ قد طردوا افراد القبائل من الجزر وجلبوا مع

## مكوك الحماك



تتفنن محلات صنع الجواهر في باريس ابتكار اشكال الحلبي التي تزين الواجهات واجذاب السيدات الانبيات ومن هذه الابتكارات هذه الخواتم المصنوعة من الذهب والياقوت والفسيفساء وهي تحمل اسم « مكوك الحماك » .



ان نتعلم الوفاء من الكلاب وان نتعلم الخيانة من البشر ليست بمصادفة .. او امر غريب في هذا العالم كلانا نتأمل شكل هذا العالم عندما يكون الاخلاص مجرد .. صفة تصف تحت قائمة الذوق والاخلاقيات وتركن فوق الرف ويتحول العالم الى مجموعة من الكائنات تبث عن نقاط الصمت فيها بينما لتتضي عليها .. تنهش جراحها وتنفك

## طريقة جديدة لصور « الاغلفة »



مارغريت كاتشر



● كورت فالدهايم وكالة « غاما » للصور اتبعت طريقة جديدة للصور الملونة تستعمل في اولى صفحات الصور لتاتشر وفالدهايم ..

## الجديد عن انقراض الديناصور

يبدو ان امريكا التي شهدت مذبحة الهنود الحمر هي نفسها التي شهدت مذبحة او انقراض الديناصور قبل ملايين السنين .  
ويقول الجيولوجي الاميركي راي اندرسون ان ثرية ولاية ايسوا الامريكية الغنية قد تكون تخفي فيها المفتاح لسر انقراض الديناصور بصورة مفاجئة . ويؤكد بان هناك دليلا قويا على ان شهابا او نيزكا كبيرا سقط على منطقة مانسون بولاية ايوا قبل اكثر من ستة وستين مليون عام ، وهي الفترة الزمنية التي اختفى فيها الديناصور عن وجه الارض .  
ويقول ان دليلا جديدا يظهر بان ما

## مسلسل عن حياة جيمس بونشور



جمعت احدى الشركات الاميركية غير عادي .. بروي قصة ليندون جونسون نائب الرئيس الاميركي حقا من مجلات الشاشة في مسلسل يقوم بدور جونسون الممثل راندي كاريي .  
جون كيندي الذي حل محله في البيت الابيض بعد اغتياله .

# شاعر الشرق الفيلسوف الكبير

في ذكرى ١٠٩ سنوات على ميلاده



الشاعر محمد اقبال

بقلم محمد عبدالرحيم

أنا أعجبني الدن لكن خمرتي  
صنع الحجاز وكرمها الفينان  
إن كان لي نعم الهند ولكنهم  
لكن هذا الصوت من عدنان

من هو محمد اقبال :  
محمد اقبال شاعر باكستان وفيلسوفها ، بل شاعر العالم الاسلامي وفيلسوفه ولد في ٩ تشرين الثاني سنة ١٨٧٧ في مدينة سيالكوت . من سلالة برهية الاصل ، اعتنق جده الذي كان يعيش في كشمير الاسلام منذ ثلاثة قرون ، ثم مال اليه ان فر بدينه اثر حوادث الاضطهاد حيث استقر في البنجاب وامن على دينه وعلى نفسه وعلى أسرته .

وترعرع اقبال في كنف ابيه العابد الزاهد ، فسال من الصفات الحميدة ، والاخلاق العالية ، فطابت نفسه بما غرس فيها من بذرة صالحة ، تربت على آيات الكتاب العزيز الحكيم .

التحق اقبال بـ مدرسة البعثة الاسكتلندية ، واعتنى به « مير حسن » صديق والده ، واهتم به اهتماما كبيرا ساعده على تنمية قدراته ، وفي هذه المدرسة تعلم اللغة العربية واللغة الفارسية .  
وفي عام ١٨٩٧ حصل بجدده واجتهاده على شهادة الليسانس من جامعة البنجاب بـ لاهور .

وفي عام ١٩٠٥ سافر محمد اقبال الى اوربا ، ومنها الى بريطانيا والمانيا ، والتحق بجامعة كمبريدج وبعث ونال درجة الدكتوراة في الفلسفة ، وقدم أطروحته المشهورة بعنوان « ازدهار علم ما وراء الطبيعة في فارس » . وهذه الأطروحة زادت من شهرته عند العلماء الاجانب ، لانهم عرفوا قسيتها ، وتعلموا ما اشكل عليهم في مجال الصوفية الاسلامية .  
ولما انتقل الى بلاده تفرغ للتدريس في الكلية الحكومية بـ لاهور حيث درس التاريخ والفلسفة لسنة عليه وعزارة ففهمه في هاتين المادتين .

فكرة الدولة الاسلامية  
عام ١٩٣٠ اثار اقبال فكرة الدولة المستقلة وخاصة في المناطق التي يعيش فيها اغلبية المسلمين ، اثارها في خطبته الشهيرة في « الله آباد » ، وخاصة انه لمس الاختلاف الكبير والفرق الشاسع بين المسلمين والهندوس من حيث الدين والمعتقدات ، وان المسلمين امة منفصلة عن غيرها ، اذن عليها ان تتنعت بدولة مستقلة ، وتتبع بالحرية والحقوق الاساسية .

وهكذا بدأ محمد اقبال يوزع المناطق الهندية شرقيا وغربيا ويقي الخطب والكلمات في جميع المناسبات ، وينشر تعاليم الدين الحنيف .

سنوات مشرقة في حياة اقبال  
ففي عام ١٩٢٨ التي ست محاضرات في مدارس « الله آباد » حظيت هذه الخطب شهرة واسعة لدى فلاسفة الغرب وكان لها صداها الحسن في اوساط المسلمين .

اما في عام ١٩٢٩ فانه التي خطابا في جامعة « بنكولور » وقصد « حيدر آباد » والتي بها المحاضرات دحض فيها النزعة القومية ، ودعا للوحدة الاسلامية .

وفي عام ١٩٣٠ خطب في اجتماع رابطة العالم الاسلامي خطبة حازت على اعجاب جميع المستمعين من جميع الاقطار الاسلامية .

اما في عام ١٩٣١ فانه اشترك في مؤتمر المائة المستديرة ثم سافر الى ايطاليا ومصر والقدس والتي خطب في هذه البلدان كما عين عامها نائبا لمؤتمر العالم الاسلامي .

وفي عام ١٩٣٢ سافر الى لندن للمشاركة في مؤتمر المائة المستديرة الثالث ، وزار على اثرها افغانستان حيث منح درجة دكتوراه شرف من جامعتها .

واخيرا .. في ٢١ نيسان « ابريل » عام ١٩٣٨ ، سلم الامانة لخالقها ، وانتقل الى الرفيق الاخرى .

نماذج من شعر اقبال  
الذي يتأمل شعر شاعرا محمد اقبال يراه مقعرا بالفنات الاسلامية والمبادئ التي تدعو الى سمو الاخلاق ومكارمها ، والوجدانيات والقارنات بين الدين الخفيف الذي يمتصه وبين الايمان الاخرى ففي قصيدة شكوى يقول :

قد كان هذا الكون قبل وجودنا  
روضا وازهارا بغير شميم  
والورد في الاكام مجهول الشذى  
لا يرتجى ورد بغير نسيم

بل كانت الايام قبل وجودنا  
ليلا لظالمها وللظلوم  
لما اطل محمد زكيت الربى  
واخضر في البستان كل هشيم

واذاعت الفردوس مكتون الشذى  
قادا للورى في نفرة ونعيم  
ويقول فيها ايضا :

قد كان في اليونان فلسفة وفي  
الرومان مدرسة وكان الملك في ساسان  
لم تكن عندهم قوة او ثروة  
ارض المال او في العلم والعرفان

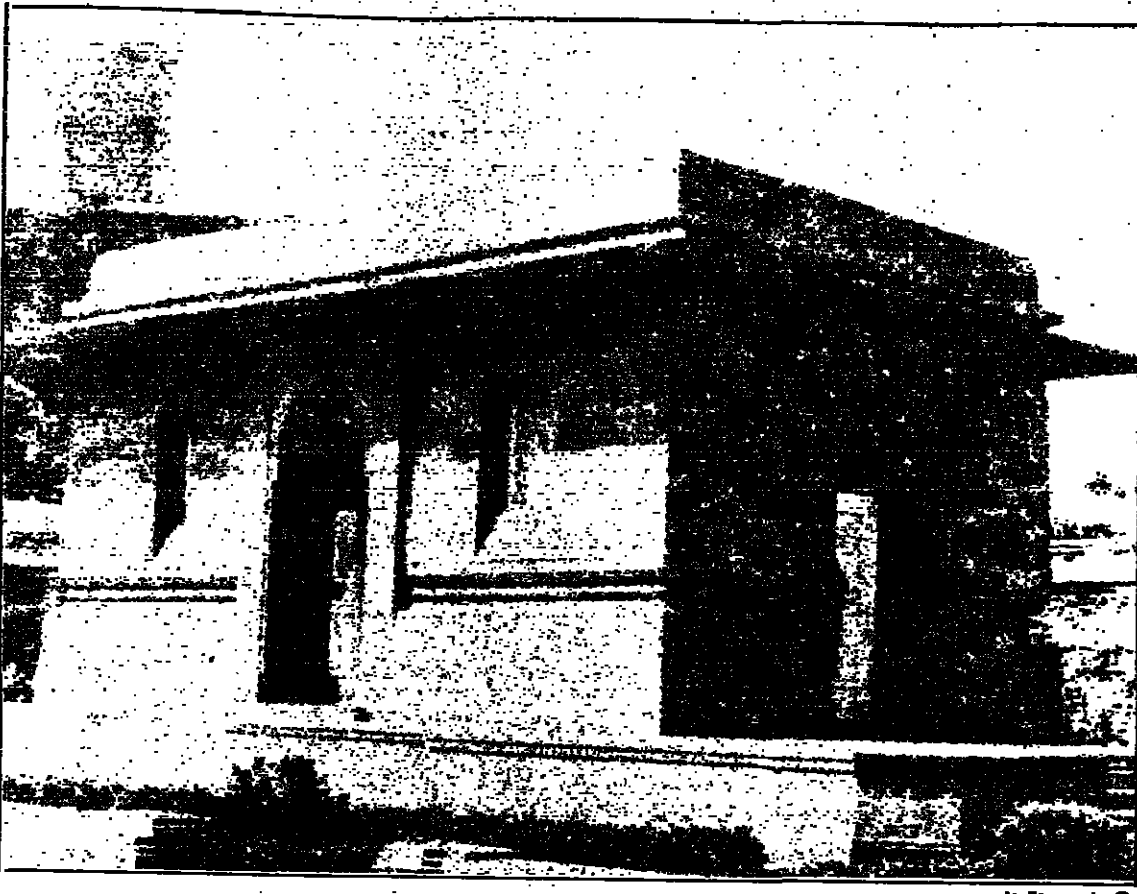
ويكل ارض سامري مكر  
يكفي اليهود مؤونة الشيطان  
والحكمة الاولى جرت وثنية  
في الصين او في الهند او نوران

نحن الذين بنور وحيك ووضوحنا  
نهج الهدى ومعالم الايمان  
نحن الذين استيقظت باذانهم  
دنيا الخليفة من تهاويل الكرى

نحن الذين اذا دعوا لصلاتهم  
والحرب تنسحب الارض جاما احمرنا  
جعلوا الوجوه الى الحجاز وكبروا  
في مسج الروح الامين فكبرا

محمود مثل اياز قام كلاهما  
لك بالخشوع مصليا مستغفرا  
والعبد والمولى على قدم التقي  
سجدا لوجهك خاشعين على الثرى

وا هو في قصيدة « جواب شكوى » يحمل سوطا لاذعا يهدد الاغنياء ويضربهم بسوطه ، لا يخشى ابدا ، ولا يخاف في الله لومة لائم ، يضرب الاغنياء الفاسقين منهم



صريح اقبال

يا مصابيح التآخي والتقاني  
انزل الله قاصيحتكم لمن  
☆☆☆

ولكن محمد اقبال يعرف ان الله هو الذي يقدر كل شيء ، والله خالق السموات والارض ، وله ما فيها ، ففي قصيدة ( الارشاد ) يدحس الشككين والمضللين الذين ينادون بالا لوهية ، وان الكون ليس من صنع الله . فهو يقول :

من اسكن الحب ظلام التراب  
فاورق الزراع نضير الاهاب  
من رفع الامواج من بحرها  
تسقى عطاش القفر برد السحاب

من قلد الورد نسيم الصبا  
ومن اعاد الشمس بعد احتجاب  
من قسم العام فصولا لها  
بكل دور في الزمان انتقاب

الارض الله وسكانها  
الكل منه واليه المآب  
فقصروا بالله اطباعكم  
ليست لكم هذه الماني ولا لي

فهذه الارض وسكانها  
له ربي وحده ذي الجلال  
☆☆☆

اما قصيدته التي حملت عنوان ( التشديد الاسلامي ) فهي تعتبر رائعة ما نظم ، فيها يحث المسلمين على التضحية والعمل ، لكي يستعيدوا منزلتهم السالفة ، ويذكرهم فيها بمجاهداتهم العابرة . ولقد سمعت هذا التشديد يرددوه اطفال المدارس الاسلامية وتكلمة المعاهد

حقا ان محمد اقبال جوهره مكنونة ، وزهره فواحة الشذى .. انه شاعر ومصور ، وقائد ومحور ، قل نظيره ، وثاني عنه فيمصر ، فبقائه عظيم . وخلفه كريم .

رحم الله اقبال فيلسوف الاسلام

يا مصابيح التآخي والتقاني  
انزل الله قاصيحتكم لمن  
☆☆☆

ولكن محمد اقبال يعرف ان الله هو الذي يقدر كل شيء ، والله خالق السموات والارض ، وله ما فيها ، ففي قصيدة ( الارشاد ) يدحس الشككين والمضللين الذين ينادون بالا لوهية ، وان الكون ليس من صنع الله . فهو يقول :

من اسكن الحب ظلام التراب  
فاورق الزراع نضير الاهاب  
من رفع الامواج من بحرها  
تسقى عطاش القفر برد السحاب

من قلد الورد نسيم الصبا  
ومن اعاد الشمس بعد احتجاب  
من قسم العام فصولا لها  
بكل دور في الزمان انتقاب

الارض الله وسكانها  
الكل منه واليه المآب  
فقصروا بالله اطباعكم  
ليست لكم هذه الماني ولا لي

فهذه الارض وسكانها  
له ربي وحده ذي الجلال  
☆☆☆

اما قصيدته التي حملت عنوان ( التشديد الاسلامي ) فهي تعتبر رائعة ما نظم ، فيها يحث المسلمين على التضحية والعمل ، لكي يستعيدوا منزلتهم السالفة ، ويذكرهم فيها بمجاهداتهم العابرة . ولقد سمعت هذا التشديد يرددوه اطفال المدارس الاسلامية وتكلمة المعاهد

حقا ان محمد اقبال جوهره مكنونة ، وزهره فواحة الشذى .. انه شاعر ومصور ، وقائد ومحور ، قل نظيره ، وثاني عنه فيمصر ، فبقائه عظيم . وخلفه كريم .

رحم الله اقبال فيلسوف الاسلام



عبدالله سنان

حيوننا ونظارتها خاصة في زماننا هذا حيث تتجرف الحياة والانسان معها الى ما لا يدع فرصة للتقاط الانفاس ..

فجد في بعض قصائده الضاحكة الكثير من السخرية التي قد يرس من ورائها الى التمييز عن رأي ما وليس القصد منها الضحك للشك فهو يتحدث كثيرا عن اللائمة والاطعمة وقد يكون في ذلك ادانة لانفاس الناس في لذة الطعام وما تجره من مشاكل صحية وهو

من جانب آخر يوجه نقدا لاذعا مبطنا غير مباشر للكثير من الاخلاق الانسانية فهذا الانسان الشره الذي يقبل على اللواتم انما هو انسان يريد ان يقول الشاعر عنه انه يفتقد في احيان كثيرة الى الوفاء بغدنه والحيوانات التي ضحت من اجله كثيرا فكان جزاؤها الذبح ثم الاكل .

في حين انه يلجأ في شعره الضاحك في بعض الاحيان الى اسلوب النقائض الشعرية فيفضض بعض القصائد العربية المشهورة بأسلوب ساخر الهدف منه ادانة مسلخ خاطيء فهو يفضض القصيدة العربية المشهورة

« اخي جاوز الظالمون المدى  
وحق الجهاد وحق الفدى »  
ينفضها الى قصيدة حماسية تدعو الى التهام الطعام لعله يدين فيها تلك العرب عن واجباتهم ازاء قضيتهم الرئيسية .

كما يفض « اراك على الدبح » الى قصيدة اخرى ساخرة يدين فيها بناء العلاقة بين الناس على اساس مادي .

غاثم عودة

## خواص طرح حول الأدب

## حول شعر عبدالله سنان

الشاعر عبدالله سنان ، علم من اعلام الشعر البارزين في ساحة الادب العربي في الكويت ، وهو من اغزر شعرائنا شعرا اذ ظل يقرض الشعر بشكل متواصل ما يقارب الخمسين عاما فكان شعره سجلا حافلا وبرايا عاكسة لمسيرة الحياة المحلية والعربية ومؤرخا لفترة هامة من فتراتها ، وغير هذه المسيرة الشعرية الطويلة اخرج لنا ديوانه « نفحات الخليج » وهو ديوان كبير يتكون من اربعة مجلدات والقاء نظرة سريعة على شعر شاعرنا تبرز بسهولة قدرة الشاعر وتعلمه بنظم الشعر والوصف فهو لا يكاد يترك اي شيء تقع عليه عينه دون وصفه شعرا ولا يكاد يزر مناسبة او حادثة الا ويصير عنها شعرا وكذلك الآلات والحيوان والناس ومظاهر الحياة

المختلفة وهو بكثرة وصفه يشبه الشاعر المرحوم مقر الشبيب وان كان قد تجاوز مقر الشبيب كثيرا في ذلك فهو مثلا لم يتردد في وصف الساعة ، او جهاز التكييف او حتى ورق اللعب ولم يتردد في الحديث عن القربوب والديك وحتى الذبابية بل ووصف الزكام والحصى وادى تدميره من يوم السبت الى غير ذلك مما يزر به ديوانه من حشو مما ادى الى ان يحوي ديوانه كما هائل من القصائد الشعرية والمقطوعات دون تمييز او تقييد فقد شغل كل ما غاضبت به قريحته ولم يعمل على غربلة شعره وانتقاء ما يصلح واستبعاد ما لا يصلح الامر الذي

جعل المؤرخ الادبي خالد سعود الزيد يقول عنه انه « النقط لكل نابض بحياة او جائم لا يتحرك صورة فكان يوفق حينما ويخفق حينما آخر وقد يوفق ويخفق في الصورة الواحدة فتراها واضحة في اولها مغمرة باهتة في وسطها او نهائيا ولربما كانت النهاية افضل او يكون الوسط هو الاجلى والاكمل .

اجل فالشاعر يفرغ من بحر لكنه ما كان يعني بما في دلوته من صخر او رمل او ماء وان لم يكن يجهل ان من بين هذا الصخر والرمل والماء لآلىء في اصدافها لم تنس ما زالت في مقارها ابتكارا .

ان طاقته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف وتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير مجرد نظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من اجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والنثر اولى بها بل والانزلاق في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمعاني غير سائفة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما

في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .  
وان كان ذلك لا يقلل من قيمة شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

ان طاقته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف وتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير مجرد نظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من اجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والنثر اولى بها بل والانزلاق في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمعاني غير سائفة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما

في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .  
وان كان ذلك لا يقلل من قيمة شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

ان طاقته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف وتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير مجرد نظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من اجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والنثر اولى بها بل والانزلاق في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمعاني غير سائفة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما

في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .  
وان كان ذلك لا يقلل من قيمة شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

ان طاقته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف وتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير مجرد نظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من اجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والنثر اولى بها بل والانزلاق في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمعاني غير سائفة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما

في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .  
وان كان ذلك لا يقلل من قيمة شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

ويتوعدهم ، فلقد عاش مع الفقراء وعایشهم ، ولمس حيا منهم لم يلمسه من احد غيرهم فهو يقول :

أرى الفقراء عبادا تقاة  
قياموا في المساجد راكعينا  
عم الابرار في صوم وفطر  
وبلا اسرار هم يستقرونا

وليس لكم سوى الفقراء ستر  
يوارى عن عيوبكم العيون  
اضلت اغنياءكم الملاهي  
فهم في ريعهم يترددون

وأهل الفقر مازالوا كنوزا  
لدين الله رب العالمينا  
☆☆☆

كان اقبال يتباهى ويتفاخر بانه من اصل عدنان ، وان الحجاز قبلة ، وكان يعز بسلاسه ، ويهرا بلون جلده . وها هو يفاخر الامم باهل الصحراء ، ارض التوبة ، ارض الاسلام ، ارض النور ، ارض الحبيب محمد . ففي قصيدته ( الى الامة العربية ) يقول :

أمة الصحراء يا شعب الخلود  
من سواكم حل اغلال الورى  
اي داع قبلكم في ذا الوجود  
صاح لا كسرى هنا لا قيصرا

من سواكم في حديث او قديم  
اطلع القرآن صبيحا للرشاد  
هاتقا في مسجع الكون العظيم  
ليس غير الله ربا للعباد

حدثوني اليوم عن اي خوان  
قدم الحكمة قوتا للظن

☆☆☆

## همنة فكرية

### معنى كلمة ثقافة

يقول العلماء ، وليس رجال العلوم الانسانية : ان مثقف العام ٢٠٠٠ يجب ان يجيد اربع لغات ، واستعمال الكمبيوتر ، والا فلا يدخل في عداد المثقفين !

قرأت هذا الرأي الغريب وفهمت منه بأن المقصود هو متعلم سنة ٢٠٠٠ وليس المثقف ، وكان واضحا ان اصحاب هذا الرأي لا يعرفون معنى كلمة « ثقافة » ، لا الظاهر القريب ولا الواسع الشامل ، وانهم انساهم وراء الخطأ الشائع لمعنى هذه الكلمة الذي اوجده رجال الصحافة ، ووسائل الاعلام الاخرى ، والساسة والخطباء لهذه الكلمة ، واخذوا العامة . لان « الثقافة » درجة ارقى بكثير من العلم ، فالعلم ما هو الا تخصص في فرع واحد من فروع العلم بقصد الوصول الى مستوى محدد منه ، اما الثقافة فهي اوسع واشمل من ذلك ، وليس من السهل ان نحدد معناها في سطور قلائل .

حسن تحسين

## موقف

### القرآن وشرف الكلمة

يعلمنا القرآن كيف تتسمى تعاليم اللغة العربية ، فوق سفاسف الصحافة الاجنبية ، واللغة التي تكتب بها العناوين العريضة في اول صفحاتها ، لتدل على ما تضم في صفحاتها الداخلية ، من اخبث الوقائع والقصاص ، حديثا ومورا ..

لقد علمنا القرآن الكريم ، نحن العرب والمسلمين ، « شرف الكلمة » ، في كل مرقف من مرقاف الحياة ، وفي كل صورة من صور التعبير والبيان ، فهو حتى حين يصف ما يخامر بعض النفوس من فورة الجنس ، انما يعرض ذلك في اعف الكلام ، والمثال في صورة يوسف عليه السلام ، اذ تراوده امرأة العزيز عن نفسه ، فيعيب عليها ارتبابها فغلقتها ، فتدعوهم وتقول له اخرج عليهن ، حتى اذا رايته اكبرته وطمعن ايديهن ، فنقول امرأة العزيز : « هذا الذي لمتني فيه .. » ثم تهدده بالسجن فيرتضيه .. ويرى انه احب اليه من ان تذهب بعفته نساء كالكلاب على ارض من ذهب .. ثم يابى ان يخرج من السجن الا ان تثبت براءته على الملأ ، فنقول المرأة نفسها : « الان حصص الحق ، انا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين » !

هذا البيان القرآني المظهر ، يعلم كل صاحب قلم ، كيف يعبر عما يريد ، ان اراد الخير والهدى ، وبكلمات هن من الدقة والرقعة ما يبعد به الكاتب عن مكاهات الغرض المريش ، والهوى الآثم ، ويبقى في سمو الفكرة وترفع القلم ..

الدكتور مصطفى البارودي

## عدد جديد من مجلة « شؤون اجتماعية »



عن اللجنة الثقافية بجمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة صدر العدد العاشر من مجلة شؤون اجتماعية ..

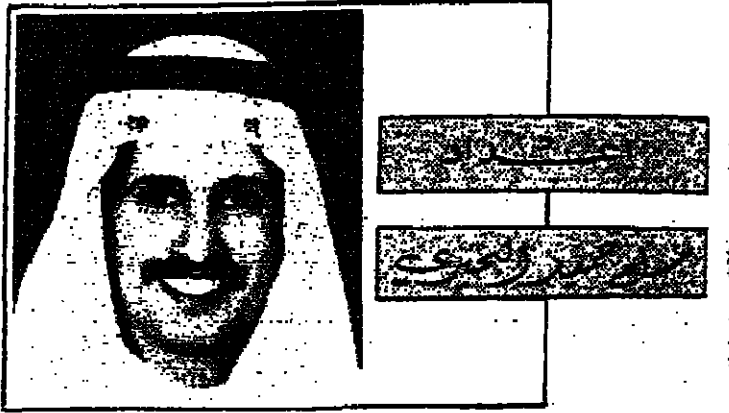
العدد حافل بالكثير من المواضيع الهامة والمثيرة .. ففي مجال البحوث والدراسات نقرا عن مشكلة الاسكان في المجتمعات العربية وسبل حلها .. نقرا ايضا بحث عن « التطور المعاصر وفلسفته » ويدير حول اسس توقيع العقاب على المجرم .. وعن العلاقة بين الطائفة في لبنان وبين المسيحية عند ابن خلدون نقرا بحثا ودراسة غاية في الاتارة والاهمية ..

ومن المقالات العديدة التي يضمها العدد نقرا عن « دور الاعلام في تنمية التدفق الفنى » .. كما نقرا عرضا وتعليقا لكتاب « الاصاحية العربية والدولة الوطنية » ..

ومن التقارير الشهيرة الهامة التي عودتنا عليها المجلة نقرا تقريرا عن ندوة التنمية المستقلة في الوطن العربي والتي اقيمت في العاصمة الاردنية عمان مؤخرا ..

العدد لا يقل عن غيره من الاعداد السابقة دسامة وقوة .. بذلت فيه اللجنة الثقافية بجمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة جهدا كبيرا وتستحق عليه الشكر والشاء .





من البحرين

## لا تحسبني

لا تحسبني عقب الابداء ناسيك  
لا... والذي سواك اني فلا انساك  
لا تظلمين اللي يودك ويغليك  
انا الذي حطيت كل الامل فيك  
وانا الذي ياما تنيت لا ماك  
وانا الذي في عز نومي ناديتك  
ليتك سمعتي صوت محروم ناداك  
عقبك هناك الافراج ابقى بياربك  
والنفس من عظم البلاوي ترجاك  
نفس تودك لا حشى ما تخليك  
ولا عاش من هو عقب الابداء خوك

خلف العنزي

## وداعك

وداعك قلب ملكته وداعه  
لا تجرحه داره مدامه يداريك  
قلب بيني لايك والوقت لايه  
يا هون تعذيبه اذا كان يرضيك  
خلك حنون ولا تجي به قطاعه  
ما فيه بالعالم حبيب يساويك  
امرك على ماشي يسبح وطاعه  
ارخص لك الغالي ولا قول عاصيك  
والله ما ادله عنك لو ربع ساعة  
الله ينساني اذا كنت ناسيك  
قلب يحبك يا منى الروح راعه  
تراه عايش مع خيالك وطاريك  
لا... لا تسبب بالقضى في ضياعه  
اخاف اتقدم ولاعاد يديك

للشاعر  
نصار الخيسان

## قالوا.....

قالوا علامك شين وانت بمرقعه  
ما تسترد الحال والقلب مشطون  
بلاي من شد الغلا في كفوفه  
يسقيني الخالي وهم ما يشوفون  
الناس تحسب ما عليه كلوفه  
وانا على اكلف من اللي يكدون

مجهولة

## قايد الريم

قايد الريم فيه النفس مجبورة  
شوقته يا فهد تجلي الكدر عني  
قبل يومين وقع لي على الصورة  
قال ذكرى عزيزة خاف تهجرني  
قلت انا يا حياة الروح مشكورة  
والزعل لا يجي منك ولا مني  
خلي اسرارنا بالحب مستورة  
واطلبي يا حياة الروح وتني  
لا تلومون من عبر عن شعوره  
هي وقت لي ولا يوم اخلفت ظني  
عاذلي لا يشاورني ولا اشوره  
يا هل العذل بالله ابعدوا عني  
علي القحطاني

## العتيبي والجرير

### شاعر الجيلين

يا شاعر الجيلين وشلون الاحوال  
قلي وخبرني عسى القلب ميسوط  
هو تاب قلبك عن ملاحظت الازوال  
ولا على ما فاتك ترسم خطوط  
سالتك عن سواك يا طيب الفال  
جاوب سوالي واترك الكذب مقطوط  
عد المصراحة خابرك بين الابطال  
فايز وقلبك من هوى البيض ملموط  
يا هل ترى دينت عن لابس الشال  
ولا تقدمه من الورد والنوط  
واختامها مني بالالاف واجل  
قلبك مع الخفريات له عام ملقوط  
لكن يا ويلك يوم تقسيم الاعمال  
تشوف قلبك داخل النار مربوط

سويلم مناحي الرشيد

رد الشاعر نجر فيصل العتيبي على الشاعر القطري سويلم مناحي الرشيد

### حلوات الامثال

جاني بيوت من بعيدات الاميال  
من شاعر ما هو من الشيب مشموط  
توه شباب وناشين بالتهلل  
يضحك ويضحكني وعائل ومضبوط

### لوعات الليالي

العين عافت لذت النوم يا ذياب  
تسهر ولذات الكرا ما هتنتها  
ما لجأ بي صرت يا ذياب مناصب  
والنفس لوعات الليالي شكتها  
اقوم واقعد والمعاني لها اسباب  
من علة يا خوك حالي برتها  
ان جيت اينها حكايات واعتاب  
وان جيت اخفيها ما طاب انقضتها  
على عنود جرحها ما بعد طاب  
منها عذابي والعيون اسهرتها  
لا من طرتي ضاع عقلي وانا ارتكاب  
وان جيت اطفئ نارها ولعتها  
يا كن يجذبي من الترف جذبه  
يخرس العيون السود لا سلمتها  
بالوصف تفرق عن طولات الارقاب  
واليا مشك كن الخطا حاسبتها  
والقلب من وجده بوسط الحشا ذاب  
حتى القوافي بالحشا هيضتها  
وجدني عليها وجد من عشه الناب  
او وجد من غير الليالي رمتها  
ام ولدها راح للرزق طلاب  
غرب وهي سود الليالي حدتها

— الشاعر نجر فيصل العتيبي واحد من شعرائنا المجددين في الديوانية  
كما أنه من الذين يمتازون بغزارة الانتاج وبما اتنا نحرص على الجديد  
دائما فقد حصلت منه في هذا العدد على هذه المحاوره التي جرت بينه  
وبين واحد من شعراء دولة قطر الشقيقه ، حيث يقول الاخ نجر ان  
الشاعر سويلم مناحي الرشيد قد ارسل له هذه القصيدة على بريد  
الديوانية يقول فيها:

يبي يساجلني بحلوات الامثال  
ويسال عن احوالي وانا ضارب شوط  
سبت ثلاث صويني ولازال  
صوابين في داخل القلب مغطوط  
والثالثة منهن لها القلب مبال  
ام اشقر من غالي الريح مششوط  
ومن لا يحب البيض ما هو رجال  
حب على وضوح النقا شرط مششوط  
ما هو حب مزود البطن مكيال  
حبه محبة كرش والقلب مفروط  
هذاك يا سويلم نحطه على الليال  
نعتبيه دين وراعي الدين مزبوط

يا للي شريت من الهواء ربع فتجال  
انا شريت من الهوى عدت شطوط  
ذقت الحلا والمر يا ذرب الافعال  
وجنيت مع درب مهده ومبلوط  
وتجدوا للحب شيان واعمال  
احد نجح واحد مع الحب خربوط  
اليوم كله نوم واللبل جوال  
يجمع ارقوم وعنده السر مبوط

وزنه ثقيل وزايد الوزن باهبال  
لا واخساره حب ابو عنق ممعوط  
والحر له عند الرجال منزل  
ما هوب حنديه ولا فرخ شبوط  
وقافن على الطابيين طلعه ومحوال  
ما ينتجب عنه والقاف مشحوط

نجر فيصل العتيبي



دش البحر وافلس نصيه ولا تاب  
والام طولات غيبته حطيتها  
ابطا وهي تطلب رجاخير من غاب  
ابطا ولدها والقرايب نفتها  
وقامت ترجي ريعها من وري الياح  
ترجي وتتخاهم على منفعتها  
وجاها خبر عن صبيها مات ما جاب  
وامه عليه اهدومها مزعتها  
ماتت قهر من سبته بين الاصحاب  
ضيم الفراق وروحها فارقتها  
هذا وانا منها تلوت يا ذياب  
والعين لذات الكرا ما هتنتها

للشاعر

فهد الهويدي

وقفيت اسجلي ابيوتن بقرطاس  
اشرح موايرها واشرح عتبها  
اشرح وقول مفارقت بعض الاتجاس  
هذا هدف نفس وهذا طربها  
حيث ماشيهم على درب الافلاس  
ناسن تفرق فرق الله شعبها  
كم قطعو رحم متواصل من الناس  
هرجت قفا وصار الزعل من سبها  
صوبتتن يغسل بها ثوب ملاس  
والله المراحل لا حشا ما قربها  
وانا اخص اللي بهم هاذي الاحساس  
اللي يزيدون الهيب بحطبها  
واللي اغواه ابليس ما يخدع الناس  
الناس تدري وين ياقع نسبها

الشاعر

كريم الخلفري



## البارحة

البارحة ما طبق الجفن بنفاس  
وعينين تزايد دمعها من غضبها  
قامت تصب الدمع من لاهين ماس  
من عبرتن وسط الضماير لهبها  
قامت تجول وتتجول مثل الامواس  
وهم وزعل بالنفس يومن قضبها



والرفاقه خلهم مثل السلاح  
ارحم المسكين وياشر للمديح  
كان تبغاهم ليا صار الصباح  
ينفغونك صرلهم رجلن صريح  
والحذر رفقت مشريت القاح  
ما يجيئون الفرج للي يصيح  
لا يفرك يا ولد شوف الضحاح  
انتبه ثم اقضب العلم الفصيح  
الصفا والتبل ما حوله مراح  
ولا تذوق الما من الملح الذريح  
واحمد الله يوم في الشيب لاح  
ما هزعت النفس للفعل القبيح  
ليا مشيت امشي مع الخد البراح  
واشرف المرقاب ولطيف استلج

للشاعر

بجاء لهاب المطيري

هكذا منه لنصل

### من نواذر الحكمة والامثال

## بعض الناس

واهني اللي على طول الليال  
داله ما جاءه في وقته مبال  
ما تجيه الشمس دايم بالظلال  
ما وطاه الوقت والدنيا الدبور  
من كثر ما له ظهر ذكره وشاع  
واستوى عند العرب رجل شجاع  
لوه ما هو من طويلين الذراع  
يستوي رئيس ويؤخذ منه شور  
ومن خلن يديه يحسب عن عدام  
لا يسال ولا يواصل بالسلام  
لو ربوعه كثر عيدان الثمام  
لو هرج بهرج ما فيه مخسور  
لا يفرونك ردين العزوم  
لو بضايهمم تحاسب كل يوم  
فان بعض الناس تسترها الهدوم  
يا فشتته ليه فتشاش الشرور  
رافق الطيب ولو ماله حلال  
ينفك في كل ظن وكل حال  
اعرف الشيمات في رؤس الرجال  
والبخيل بخيل لو ماله كروار

الشاعر محمد بن خصوي

### أحاول

احاول ارسم تعابيري على اوراقي  
واسلي النفس في تعبير خافقها  
وعيد ورجع الماضي الحب واشواقها  
وروح وسرح مع الذكرى وعانقها  
واعيش معها وانا في شوق مشتاقها  
وانسابها ضيقة بالبال تطرقها  
اذكر هوى اللي عليه القلب مشفافي  
هي تيني وانا ما زلت عاشقها  
اللي غلاها بروحي ثابت باقي  
دايم على الطول والقلب امتلحقها  
مزبونت زينها جذاب ودقاقها  
لها طالعت فيك ما ودك اتفارقها  
وغيره جبين يشادي ضوح برأقي  
سبحان رب امصدها وخلقها

للشاعر  
شنوف الهرشاني

## اللؤلؤ الصاف

اشكي على الناس من فراقك يا جاني  
يا اللي النفس اتقريني  
من أول انفي ما بي اخلافي  
واليوم ابي واحد بالراي  
حتى عدوي شكيت جرحي الخالي  
اشكيه وارجه في همي  
اعلمه عنك يا ناوي على اكلفي  
ويبح اشواق روحي قم  
يا نور عيني ومرياعي وصيافي  
يا اللي عى الموت في صدا  
خلاص ما اطبق قلبي ياغضي كافي  
ما فات خله وانا مسامح  
ابتاسا عذابي منك وسرافي  
انكان ودك على البسمة  
أضحك من اجلي بشوف اللؤلؤ الصافي  
ما فيه داعي ابتظارك اتهد  
لا غضيت فيني احس القلب يثلافي  
كنك على الموت بعيونك اتواعدي  
يا منوت الروح يا كامل بالاوصافي  
ما فيه غرك ايجلمني ويسعدني  
يا زين اخافك وانا ما نيب خواني  
الله جعلك مهابة لا تجاهدني  
للشاعر  
سعود الفهد

### مواعظ شابة

## بأعجبني

من باع حبي يا ريش العين بعناه  
ومن عافني عفته ولو كان غالي  
ولا والله اخرج خاطري واتراضاه  
لو كان حبه ناصيله حبابي  
من عادت ما هين نفس لشرواه  
ولاخضع لملكه لو تطول الليالي  
نفس على درب المعزة مضراه  
عندي كرامه نفس هي رأس مالي  
الطيب امشيله واداري خطاياها  
وحط مقداره على الرأس عالي  
ولا الردي ما حب شوقه ولا اهواه  
يرخص بعيني ما يساوي ربابي  
وهذا جزى الخاين منهاه  
اقعده بالشمس عقب الظلال

للشاعر

محمد طلق الركيب

# فرنسا تعلن الحرب على الارهاب



تكتيف التفتيش على الحدود بين فرنسا وبلجيكا ومراكز الحدود البرية .



تفتيش الحقائق في المترو بباريس وفي الاماكن العامة .

## باريس تتحول الى ثكنة عسكرية

تعزيزات اضافية وتشديد الحراسة عند الحدود والمرافق

### تشديد المراقبة على الحدود

تقرر زيادة اعداد رجال الشرطة العاملين في المطارات وعلى الحدود البرية مع ألمانيا وبلجيكا والوكسمبرغ وفي مراكز الجمارك وتنظيم دوريات مكثفة من المشاة في مناطق جبال الالب والبرنييه ونشر عدة مئات من رجال القوات المسلحة في المحطات والمطارات الدولية .

الحادث في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا وكانت القنبلة قد وضعت في صندوق حديدي تحت احد المقاعد ، وقد ابعد البوليس اكثر من الف شخص بعد ان اقام حاجزا امنيا قرب مكان الحادث لاختلاء الجرحى ! ويحذر هذا التجبير بعد اربعة ايام من حادث تفجير الفندق الواقع وسط العاصمة والذي اعلنت جماعة التضامن مع السجناء السياسيين العرب مسؤوليتها عنه ، ومما يذكر ان هذه الجماعة تطلب باطلاق سراح جورج ابراهيم عبدالله وتهدد بتكثيف مسلسل اعمال الارهاب اذا لم تستجب الحكومة الفرنسية لمطالبها .

وفي الرابع عشر من سبتمبر وقع حادث انفجار آخر في شارع الشانزليزيه وقد نجم عنه موت شخص واصيب اثنان اُخرون بجراح خطيرة .

وفي الخامس عشر من سبتمبر وقع انفجار ثالث في قلب باريس ادى الى جرح ثلاثين شخصا جراح ستة منهم خطيرة وكانت القنبلة التي سببت الانفجار قد وضعت في احد اقسام الشرطة ، وتعتبر هذه العملية ردا سريعا على ما اسماه شيراك بمخطط الاجراءات الامنية الذي اعلن عن بعض نقاطه مساء يوم الاحد الواقع في الثاني عشر من سبتمبر .

وفي السابع عشر من الشهر نفسه وحوالي الساعة الخامسة والربع من بعد ظهر يوم الاربعاء انفجرت قنبلة داخل محلات « تاتي » في شارع « رن » في وسط العاصمة الفرنسية ووقعا للتدريبات الاولى فهدد الحادث الى مقتل اربعة اشخاص وجرح خمسين آخرين وقد اعلنت فرقة الانتقاد انها تخشى ان يرتفع عدد الضحايا الى اكثر من هذا بكثير وقد علق احد الصحفيين في مجلة « لوبوان » على ذلك الحادث بقوله :

« كان المنظر لا يطاق فالدم في كل مكان ، اما الجرحى الذين كانت جراحهم خطيرة فقد اسعفوا في مكان الحادث وقد شاهدت بعض القتلى امام محلات تاتي » .

رد فعل الحكومة الفرنسية على ضوء هذه الاحداث دعا رئيس الوزراء جميع المسؤولين البارزين في وزارة الداخلية واطلهم على الاجراءات التي ستخذه الحكومة والتي وضعها ضمن مخطط تاتي بالتالي :-

● الحصول على تأشيرة الدخول امر الزامي بالنسبة لجميع الاجانب ما عدا رعايا بعض دول أوروبا الغربية وسويسرا ، ويوجب التمليمات الجديدة فانه ينبغي على كل شخص يود السفر الى فرنسا ان يحصل على تأشيرة دخول من بلده عن طريق القنصليات الفرنسية . وتتمتع تأشيرات الدخول الفورية من المطارات .

المصادر ان تكون اسرائيل هي التي تقف وراء تلك العمليات . ففي الثاني عشر من سبتمبر دمرت قنبلة شديدة الانفجار المحقى الواقع في المركز التجاري المسمى بالفصول الاربعة . وقد اسفر هذا الانفجار عن جرح اثني عشر شخصا جراح ثلاثة منهم خطيرة كما تأثر ثلاثون آخرون من جراء الارتجاج الشديد الذي أحدثه الانفجار ، وقد وقع هذا

انتشرت في الآونة الاخيرة موجة من اعمال العنف في فرنسا فحاولت باريس الى ثكنة عسكرية بعد انزال تعزيزات اضافية من رجال الجيش والشرطة واتخاذ اجراءات لحماية المنافذ البرية والبحرية والجوية بين فرنسا والدول المجاورة . وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين

وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لمسئمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين



جورج ابراهيم عبدالله خلال محاكمته التي جرت في ٣ يوليو في مدينة ليون ويظهر بجانبه محامي الدفاع .



رد الفعل على احداث العنف والاعلان عن مكافأة قدرها مليون فرنك لمن يساعد في القبض على شقيقي جورج ابراهيم عبدالله .

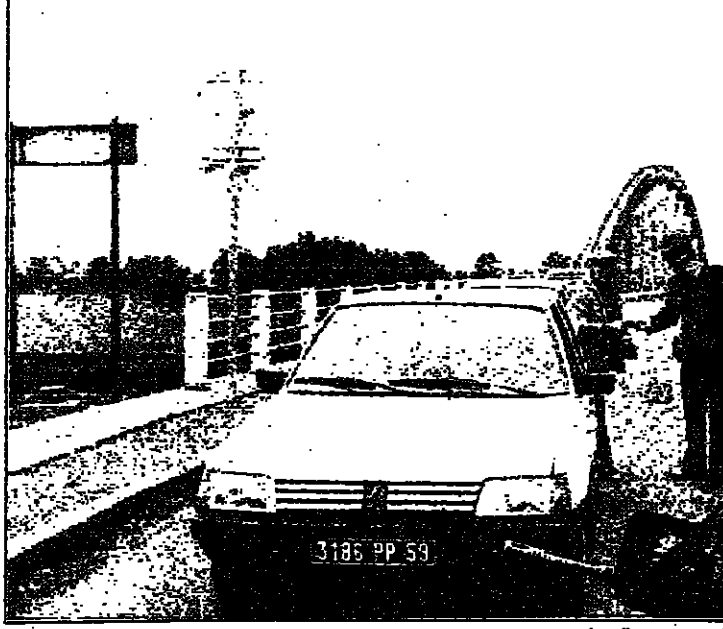
قابلة للتزوير . ● التحقيق في اعمال العنف ومحاكمة الاشخاص الذين يقومون بها سيكون في باريس . ● العقوبة المقررة من صدرت عليهم احكام اذا ادلوا باعترافات تحول دون وقوع اعمال عنف جديدة والعفو الجزئي عن يساعدون في القاء القبض على مرتكبي تلك الاعمال . ● كما تم وضع اجراءات امنية اخرى اتفق على ان تقلل طي الكتمان وذلك مراعاة لمصلحة البلاد .

احترازية بفتح الحقائق والتحقيق من كل وضع مشبوه . ● تطبيق مجمل الاجراءات التشريعية المنصوص عليها : ● بالنسبة للشبهوهين بالقيام باعمال عنف وتديد غفيرة الاحتجاز الى ٩٦ ساعة . ● التشديد في تدقيق البطاقات الشخصية واصدار بطاقات غير

الخاصة العاملة على مكافحة الارهاب على المستوى الداخلي والدولي . ● مراقبة الاشخاص المشبهوهين وطرد من يشبهه بانتسابهم الى حركات ارامية . ● اجراءات الامن في الاماكن العامة - ضرورة القيام بحملات تفتيش



آثار القنبلة الذي تم تفجيرها في المحقى في المركز التجاري حيث جرح خمسة عشر شخصا ونشر ثلاثون آخرون .



حوادث التفجير في مخزن « تاتي » في العاصمة باريس .



بعض المتضررين في حادث تفجير القنبلة في مركز الشرطة في العاصمة الفرنسية .

ردود الفعل ● ولكن ماذا كان رد الفعل ؟ كانت جماعة التضامن مع السجناء السياسيين العرب قد اعلنت في بيروت بعد حادث الانفجار الذي وقع في الثامن من شهر سبتمبر في احد فنادق العاصمة انها لن تتفاوض مع حكومة باريس وان حربها ستستمر وتوسع حتى يتم اطلاق سراح السجناء الثلاثة ، فمن هم هؤلاء السجناء ؟

اولهم هو جورج ابراهيم عبدالله الذي يقبل الظن انه رئيس الالوية الثورية اللبنانية والذي كان قد حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات في شهر يوليو الماضي لقتله الملحق العسكري الاميركي واحد الدبلوماسيين الاسرائيليين في باريس عام ١٩٨٢ اما الشخصان الاخران فهما نقاشي وفارجان جاريبيان وقد حكم عليهما بالسجن مدى الحياة ، وكان الاول قد ادين لمحاولة قتل شهيد بختياري عام ١٩٨٠ والثاني لتفجير قنبلة في مطار اورلي عام ١٩٨٣ .

وكانت الحكومة الفرنسية قد وعدت باطلاق سراح جورج ابراهيم عبدالله عام ١٩٨٥ مقابل الافراج عن جيل بيرول مدير المركز الثقافي في طرابلس ولكن المسألة ارجئت بعد ان عاد جيل بيرول الى فرنسا وهذا ما اشار المخابرات بالافراج عن جورج ابراهيم عبدالله الذين شعروا بانهم قد خدعوا من قبل الحكومة الفرنسية ، واليوم اصبحت قضية الافراج عن هذا السجن مشكلة سياسية فاما ان تضع الحكومة للتهديد وتهدد بالتالي جزاء كبيرا من شعبيتها واما ان ترفض اي مطلب من المهددين وتعرض البلاد بالتالي لاعمال عنف اخرى وكلاهما امران احلاهما بر .

وما تجدر الاشارة اليه هنا هو ان الحكومة الفرنسية سبق لها ان رضخت لمطالب التسلل الايراني من اجل الافراج عن الرهائن في لبنان فماذا سيكون الموقف الذي ستتخذه الان ؟





# الفرنسيون يطالبون بمزيد من المواقف المتشددة تجاه الإرهاب



جاك شيراك

طريقة الحكومة اليمينية في معالجة الإرهاب في حين أن موقف الحكومة اليسارية يقوم على مبدأ رفض طلبات اللجوء التي تصف خلف التجنيدات

أظهرت أحزاب المعارضة الفرنسية مواقف متضاربة مع حكومة شيراك اليمينية وخطتها الخاصة بمواجهة حملة التجنيد التي تشهدها باريس حاليا وذلك في خطوة تتغير الدفة. فقد حرص جاك شيراك على الاجتماع بقيادة الأحزاب السياسية الرئيسية لاطلاعهم على تطورات الأمور وعلى خطط حكومته الأمنية في محاولة منه لتأمين موقف وطني موحد تجاه هذه الأزمة التي تعيشها فرنسا. وقد شملت اجتماعات شيراك هذه التشاور مع قادة الحزب الشيوعي والقائمين على الأحزاب اليمينية المتطرفة في وقت أعلن فيه البوليس الفرنسي عن أسماء تسعة متهمين يعتقد بأنهم خلف موجة التجنيدات الأخيرة وجيمهم من اللبانيين ويتنمون إلى حركة سرية تطلق على نفسها اسم الفضائل الثورية المسلحة وهي الحركة المسؤولة كما يعتقد عن

والملف في إطلاق عدد من السجناء الفرنسيين في مقدمتهم جورج عبدالله وهو الذي يعتقد بأنه زعيم حركة الفضائل الثورية والذي يحاول البوليس الفرنسي حاليا معرفة صلاته في حادثة اغتيال الملقب العسكري الأمريكي في باريس عام ١٩٨٢. ويتسم البوليس الفرنسي بنظرية القائلة بأن أفراد عائلة جورج عبدالله وهم من سكان قرية القبيات هم الذين يقفون خلف موجة التجنيد الأخيرة، إلا أن الادعاءات الفرنسية هذه تقتصر على الأدلة الكافية على ما يبدو وخصوصا بعد ظهور أشقاء جورج في مؤتمر صحفي في طرابلس مؤخرا مؤكداً بأنه لم يسبق لهم وأن وطأوا الأراضي الفرنسية من قبل. من جانب آخر تطالب الكثير من الأصوات في فرنسا حاليا بأعادة تطبيق عقوبة الاعدام في البلاد وتعالى الأصوات التي تطالب

الحكومة باتخاذ إجراءات حازمة ضد الإرهاب بل لقد وصل الأمر بمحفة لوفيفارو المحافظة وأن طالبات في مقال افتتاحي، بقطع أصابع الإرهابيين الموجودين حاليا في السجن الفرنسي كدفع فعل لقتل عدد من الفرنسيين مؤخرا بينما تشير نتائج استطلاعات الرأي العام بأن ٧٠٪ من الفرنسيين يارضون تماما مبدأ إطلاق سراح جورج عبدالله وغيره من السجناء العرب. إلا أن الرأي العام الفرنسي منقسم على نفسه تجاه احتمالات قيام فرنسا برد عسكري ضد البلدان التي يعتقد بأنها تدعم الإرهاب في المنطقة ويطلب أحد قادة الحزب الاشتراكي هو ليونيل جوسين، بطلب حكومة شيراك بفتح محاكم خاصة في نطاق تطبيق خططها الخاصة بكافة الإرهاب وقاتل بأن على الحكومة احترام القيم والتقاليد الديمقراطية في هذا الشأن.

# كيف توأمل بالاستفادة من مباحثات السلام مع المتمردين



التحالف مع المتمردين في الفلبين

وصلت السيدة اكينو، الزعيمة الفلبينية إلى الولايات المتحدة الأمريكية وذلك في زيارة لواشنطن تستغرق ثمانية أيام، في محاولة منها لضمان أو كسب تأييد سياسي وعلمي من الولايات المتحدة، وتدعيتها لجهودها لحياء وانعاش الاقتصاد، إضافة إلى تسوية التوتر أو العصيان الشيوعي، الذي أقلق واشنطن. والولاء المتجدد من قبل الأبر العسكري الأعلى، ورومن جوان بونس إيريلي، وزير دفاعها، جعل السيدة اكينو تسفر من الأشاعات التي ظهرت ومفادها قيام المتمردين بانتقال أثناء غيابها، ولكن سخرة السيدة اكينو من هذا قد أكدت بطلانه وعدم جدواه. أن زيارتها هذه والتي سادت ذكرى مرور أربعة أعوام على اليوم الذي بدأ فيه الرئيس المخلوع، ماركوس، رحلته الثانية والأخيرة للولايات المتحدة، سوف تعيد من «شعبها» في القرب، عقب «تسرد قوة الشعب»، منذ سبعة شهور تقريبا، والذي أدى إلى تسلم السيدة اكينو مقاليد السلطة بوليفيو ماركوس إلى بنفا في هاواي.

تعال المتحدث الرسمي للرئاسة، السيد رينيه «ساجوياس»: «نحن نريد الاستفادة من هذا المخزون من النية الحسنة والطيبة في الإدارة الأميركية «إدارة ريفان»، حال حكومتنا ...» نحن نريد أن نرى الرئيس ريفان، يضع المال حيث يوجد فيه».

جيش يتكون من ثلاثة أشخاص تنحصر في الشوارع، الذين يقاتلون من أجل الحصول على الحكم الذاتي للجماعات القبلية في شمال الفلبين. ومن جانب آخر، استطلاعات الرئيسة الفلبينية، اقتناع الزعيم المسلم، ونجحت في ذلك، وهو السيد نوريسوازي، في البدء بإجراء مباحثات حول إنهاء ترويض المسلمين الذي دام أربعة عشر عاما، في جنوب الفلبين. وتعد الإشارة هنا إلى أن كلا من مبادرتي السلام، قد دعيتا تأييدها بين صفوف القوات المسلحة، وأمرها الأعلى، كما اكسها الولاء الهام من جانب التسعة وستين جنرالا هاما في البلاد، يوم الخميس الماضي.

ومن المتوقع أن تعجل السيدة اكينو من مواقفها الكونغرس على تخصيص مساعدة موسعة إلى الفلبين، التي تواجه بل تتصارع مع أسوأ أزمة اقتصادية، منذ أن تالت استقلالها من الولايات المتحدة عام ١٩٤٦. ويبدو أن تركز مباحثاتها الهامة مع البنوك الدولية للبلاد، إضافة إلى وكالات المبيعات، في محاولة منها للبحث عن أيسر وأخف شروط الدفع الخاصة بالدين الاجنبي للفلبين والتي تقدر بحوالي ٦٦ بليون دولار. وقالت السيدة اكينو، أنها رعت في ترسيخ «الصداقة الطيبة» مع إدارة الرئيس ريفان، وذلك أثناء لقائهما يوم الأربعاء. لكنها لن تسمح له أن يمل عليها كيفية معالجتها للتمرد الشيوعي الذي دام سبعة عشر عاما، بعد أن وصلها انتقاد من إدارة الرئيس ريفان، مفاده أنها كانت لينة ومتساهلة جدا حول القضية الشيوعية.

هذا وبعد محادثات السيدة اكينو مع الشيوعيين، في الاسابيع الخمسة الماضية، ستكون السيدة اكينو قادرة على الكسب السياسي بعد التوقيع على اتفاقية لوفك إطلاق النار مع القس كونرادو بالويغ، الذي يسيطر على



السيدة اكينو، تسلم زعيم المتمردين في شمال الفلبين الانجيل، في مقابل توقيع اتفاقية هدنة او وقف إطلاق النار مع المتمردين.

هذا وبعد محادثات السيدة اكينو مع الشيوعيين، في الاسابيع الخمسة الماضية، ستكون السيدة اكينو قادرة على الكسب السياسي بعد التوقيع على اتفاقية لوفك إطلاق النار مع القس كونرادو بالويغ، الذي يسيطر على

## LE FIGARO

# الأمل لا يزال قابلاً في عقد قمة أميركية - سوفياتية



ريغان

المتحدة والجمعية العامة للأمم المتحدة ... إلا أن حدة النزاع بين الأميركيين والسوفييت لم تؤثر على الحوار بين القوتين الأعظم ... وهكذا قد يتوصل الموقعون على اتفاقيات هلسنكي إلى اتفاق حول المراقبة الجوية للفضاءات العسكرية خاصة أن الولايات المتحدة قد تخطت بدفع من ألمانيا الفدرالية وبريطانيا عن الفكرة التي تنص على ضرورة إجراء المراقبة من طائرات تملكها دولة محايدة ويقودها طيارو تلك الدولة ... وكان من نتيجة ذلك أن خفت لهجة المفاوضات الذين يأملون على ما يبدو في الحصول على تنازلات أخرى.

جدا للقاء ... ومن المنتظر أن يقدموا براهين جديدة حول تورط الصحفي الأميركي في عمليات تجسس لصالح الولايات المتحدة ... وقد أكد باديديش أن تلك الحجج الدائمة ستعيق الولايات المتحدة في وضع غير مرجح ...

وفي انتظار اتخاذ الكرملين لإجراءات انتقامية سوف لن تترجم على الأرجح بطرد أميركيين عاملين في موسكو، يسمى السوفييت إلى الدفاع عن قضيتهم على المستوى القانوني أمام الأجهزة الدولية التي تملك صلاحيات في ذلك المجال ... وقد وقف السيد خافير بيريز دي كويار الأمين العام للأمم المتحدة إلى جانبهم وأكد أن قضية دانييلوف ستكون ضمن جدول الأعمال أثناء المحادثات قد استعدوا

أكد ميخائيل غورباتشيف في معرض حديثه لأول مرة عن «قضية دانييلوف» أن الصحفي الأميركي الموجود حاليا في موسكو جاسوس بالفعل ... وأضاف الأمين العام للحزب الشيوعي السوفياتي الذي كان يتحدث أمام جمع من المواطنين أن الولايات المتحدة قد استغلت تلك القضية لتسييس العلاقات بين الدولتين الأعظم ... وإلى حد كتابة هذه السطور، لم يرد الاتحاد السوفياتي الفعل على قيام الولايات المتحدة بإبعاد خمسة وعشرين ديبلوماسيا يعملون في الأمم المتحدة إلا أن الكرملين هدد بالقيام بعمليات انتقامية لكن دون أن يوضح طبيعتها أو تاريخها ... وقال ناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية: «يقطن الطرف الأميركي أن تلك العملية الاستثنائية لن يعقها إجراء مضاد ...» وأضاف: «أن أعمالا من ذلك القبيل تؤثر دون أدنى شك على العلاقات الدولية ...»

اما بوريس ياديديش المدير المساعد في وزارة الاعلام، فقم سارع إلى القول أن ادوارد شفرندازة وزير الخارجية السوفياتي لن يلغى زيارته إلى واشنطن حيث سيقابل هناك نظيره الأميركي جورج شولتز وقد تم ذلك بالفعل ... ويبدو أن السوفييت الذين بلغوا من قبل وزير الخارجية الأميركي قضية دانييلوف ستكون ضمن جدول الأعمال أثناء المحادثات قد استعدوا

## الكرستيان ساينس مونيتور



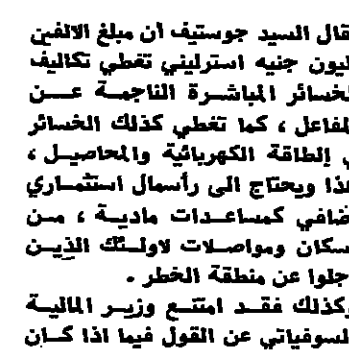
المجاعة

# السودان تعاني من الجفاف والمجاعة وثورة المتمردين في الجنوب

تواجه السودان فترة دقيقة بسبب الحياة الاقتصادية الصعبة التي نتجت عن حالة الجفاف العامة في القارة الأفريقية. فهناك ما يزيد على مليوني شخص يعانون من المجاعة بسبب الجفاف الذي ابتلع المقاطعات الجنوبية، وبسبب عناد المتمردين في الجنوب السوداني. فهناك قرار صعب إذا ما اتخذ بحق المتمردين الذين لا يرغبون في إنهاء حربهم، والجلوس إلى مائدة المفاوضات وإبعاد البلاد عن حالة الحرب وشبح القتال، من جانب آخر تقول الصحيفة أن زعيم جيش التحرير الشعبي المتمرد، جون قرنق، قد عرض وقفاً فورياً لإطلاق النار، وقال أنه سيدخل في مفاوضات مع الحكومة، بشرط إلغاء القوانين الإسلامية. وقد كانت هذه القوانين قد صدرت في سبتمبر من عام ١٩٨٣، من جانب الرئيس السوداني السابق النميري، وكان النميري قد أقر قوانين بحق المخالفين، طبقاً للشريعة الإسلامية، حسبما جاء في قوانين النميري السابقة. فالسودان تتكون من ٧٠٪ من المسلمين و٣٠٪ من المسيحيين، لكن القوانين التي سنّها الرئيس السابق النميري، لم تلق الترحيب والتشجيع من كلا الطرفين المسلمين والمسيحيين في الشمال والجنوب. وقد زاد فحش تلك القوانين من النظرة العدائية من جانب القوات المسلحة للجيش الشعبي المتمرد. فبعد ١٧ عاماً من الحرب الأهلية في الجنوب السوداني من أواخر الخمسينيات إلى أوائل السبعينات كان هناك هدوء نسبياً لفترة عقد من الزمن قبل تغيير القانون. وتقول الصحيفة أن نشاط المتمردين في الجنوب السوداني الذي ظهر عام ١٩٨٣ وازداد في هذه الفترة بنشاط كبير، قد منه إبعاد صفة الاسلام من البلاد، وإنهاء دكتاتورية نميري، التي مارسها في السودان. وكان هدف المتمردين أيضا كسب التصور أو التمسك العسكري، حسب اعتقادهم البعيد المنزل. وقد أطلقت جماعة

## Daily Telegraph

# ٢٠٠ مليون جنيه استرليني خسائر روسيا في تشيرنوبيل



السيد بوريوس جوستيف

قال السيد بوريوس جوستيف، وزير المالية السوفياتي يوم الجمعة الماضي أن مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه استرليني وهي قيمة تكاليف الإصلاحات المقدرة من خراب مفاعل تشيرنوبيل المطلوب في الاتحاد السوفياتي، يوجد حوالي ٥٠٠ مليون جنيه استرليني هي عبارة عن مساهمات تطوعية من المواطنين السوفيات، وحوالي مائة ١٥٠ مليون جنيه استرليني من الخارج.



مفاعل تشيرنوبيل

وقال السيد جوستيف وحلفين كبار من بينهم الوكيل الأول في وزارة الصحة في الاتحاد السوفياتي السيد أول شيبين وثلاثين من رؤساء الحزب الشيوعي في المناطق الرئيسية المنكوبة أن عدد الذين أجلوا عن منطقة المفاعل لم يكن دقيقاً. فقد أعلن أن أكثر من ٩٠٠٠ شخص قد أجلوا من منطقة تشيرنوبيل إلى الشمال من المدينة



عملية تنظيف المفاعل من رواسب انفجار تشيرنوبيل

وأكد رئيس لجنة الدولة السوفياتية للشؤون المالية والاجتماعية السيد إي. جلادكي أن جميع الذين أجلوا قد حصلوا على وظائف الآن، كما لم يخضع من رواتب العمال. وحسب ما ذكره السوفياتيون أن ٥٠٠٠ من الذين أجلوا قد أخذوا خلال ثلث ساعات، لكن الآخرين أجلوا في غضون سبعة إلى تسعة أيام بعد انفجار المفاعل. هذا وقد بقي المكان الذي أبعدها إليه غير واضح. وفي الوقت الحاضر هناك حوالي ١٥٠٠ من ٢٠٠ من الأراضي الزراعية قد تترك بدون استخدام. وقال رئيس الحزب من إقليم كيف: «لقد كان باستطاعتنا إعادة إيواء الناس في الحال بعد الانفجار بصورة

نفسها» كما أبعده كذلك حوالي ١٨٠٠٠ شخص من منطقة جوميل شمال تشرنوبيل. ولكن الحلفين الكبار لم يكن بإمكانهم أو أنهم لا يرغبون في الانصاف عن الرقم الاجمالي للذين أجلوا، على الرغم من أن إقليم بريست في جمهورية بيلو على الحدود مع بولندا قد تأثر بالحدث كما اعترف المحلفون. هذا ولم يتفق العدد التقريبي للمحلفين والذي بلغ من ١١٥-١٢٠ ألف شخص مع الرقم الذي اعتبر في المؤتمر الذي عقد في فيينا في نهاية أغسطس الماضي تحت رعاية وكالة الطاقة الذرية الدولية وذلك الرقم قد بلغ ١٢٥٠٠٠ شخص.



## هنا ضرب وني



● لاجئ سريلانكي في كندا يشير بإصبعه إلى اثر جرح في فروة رأسه قال : انها حدثت بسبب تعذيبه في جفنا بسري لانكا عام ١٩٧٩ حيث ربط بالحبل مقلوبا وعندما سقط على رأسه أصيب بالجرح .

## مات .. بالتشيل بس



● الممثل في مسلسل دالاس باتريك دافي والذي قتل في اخر حلقاته يعود من جديد في دور اخر ينتظره عشاق مسلسلات تلفزيون ان بي سي بكل لهفة .

## مبعدون سوفيات من واشنطن

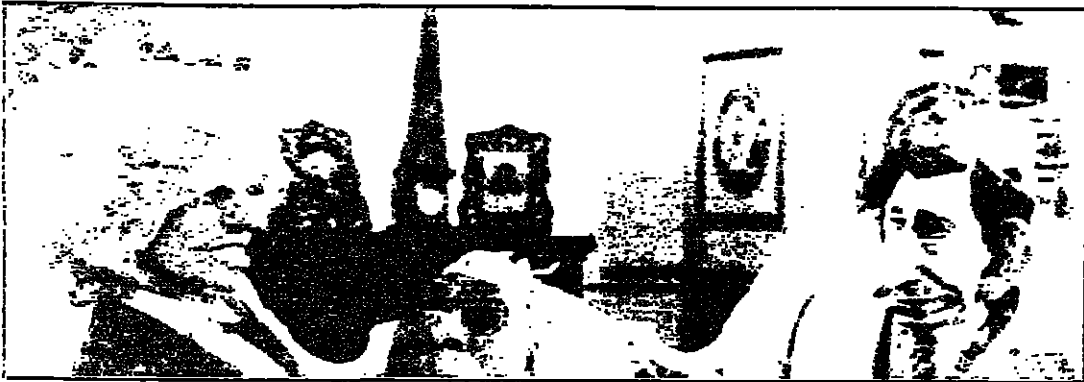


● المسؤولون السوفييات الذين ابعدتهم السلطات الاميركية من الولايات المتحدة خلال اجراءات المغادرة في مطار جون كينيدي في نيويورك .

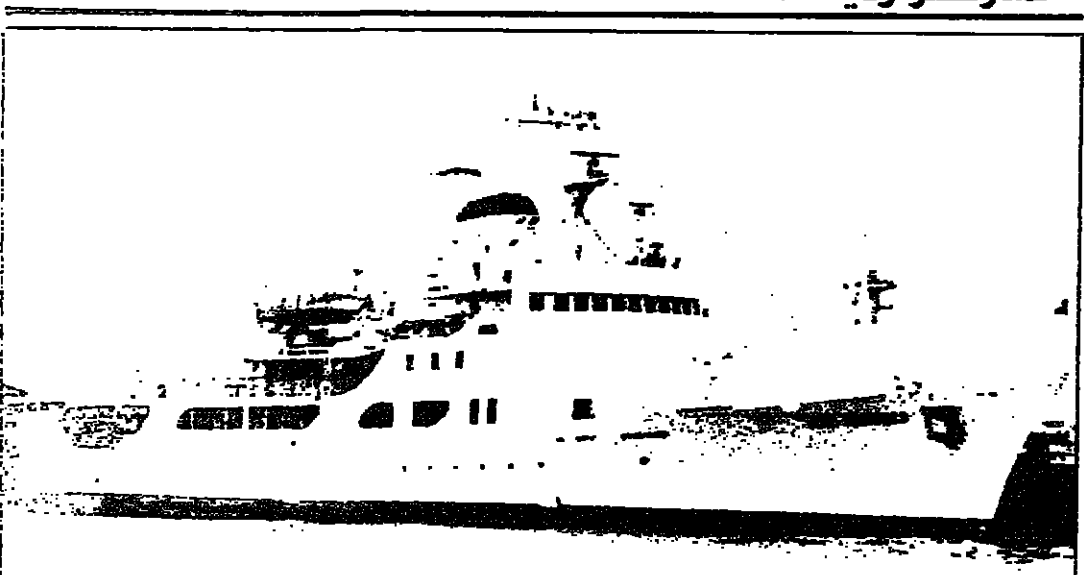
## الممثلة شارون !!



● الممثلة شارون جليس ترفع جائزتها التي حصلت عليها لدورها في مسلسل «جاني وليبي» .



● برنامج تلفزيوني ساخر ينشر الصحفي البريطاني المعروف سير اليسير بيرينت وهو يجري لقاء صحفيا مع الامير تشارلز والاميرة ديانا .



● من يرغب في شراء هذا البخت الفخم الذي كان الرئيس الفلبيني السابق فيرديناند ماركوس وزوجته اميلدا يستخدمانه لامتناع ضيوفهما الاجانب واصداقهما المشهورين ، فعليه المراسلة بتقديم عرضة للحكومة الفلبينية التي مدت فترة عرض البيع حتى نهاية هذا الشهر .

المصور من وكالة (رويترز)

## اكنو في الامم المتحدة



● رئيسة الفلبين كورازون اكنو تلقي خطابا في الامم المتحدة .

## ... ومعارك في الفلبين



● افراد من الجيش الفلبيني ينظرون الى جثة محترقة لمتدبر قتل خلال هجوم على مواقع الجيش في اقليم كوزون .

## كارلوس وريغان



● الملك الاسباني خوان كارلوس والرئيس الاميركي رونالد ريغان لدى اجتماعهما في مبنى الامم المتحدة .



● ضحايا المافيا بايطاليا . ثلاثة من ستة اشخاص قتلوا بواسطة مسلحين من عصابات المافيا في اميدوكل بقلية .

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

مؤسسة صانعي الدبوس  
نايف حمد الدبوس  
للسادة المقاولين والمقربين والملايك  
تعلن عن وصول  
حديد مجرول باباني Grade 60  
من جميع المقاييس  
للمراجعات  
٨٤١٢٩٨-٨٤٤٤٥٥-٨١١٧١٤

حرف ...  
عطر وبقاش دائم طوال  
النهار مع  
مام ٢١  
MUM 21  
الوكيل العام  
مؤسسة الحافطة التجارية  
٢٤١٣٩٨٠-٢٤٤٩٧١٧

منجزة الاتكال  
اشهر انواع الروايات العربية - الخشب بعرا لمر  
٢٥ د. له المطابع الحديثة الدسقي ٥ د. له تجدي  
كافة الاطعمة المستعارة وانواع السكوير والابواب  
انقنا بالعلل - سرعة في التسليم - مدعوظة  
طلوب تجارين ومخزين ت / ٨١٣٩٩١ فاروق الخن  
ابو لها في الكويت دوار المسكن خلف شركة الصبيح

نقل عفش  
مستودن لنقل العفش من جميع مناطق الكويت  
نقل وتركيب الاثاث  
ت / ٤٧٣٣١١٩ مازد ابو وليد  
ت / ٨١١١٠٨ صباخا

مؤسسة العتمك  
تأجير سيارات امريكى مع سائحه ، تأجير سيارات بابانيه امريكايه  
بروفه سائحه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب  
رجهلات يوميه الى بغداد - ت / ٥٦٤٤٥٤٥ / ٥٦٤١٢١٦

ارض للبيع بالاردن  
٦٣٠ ف على التلة المقابلة لصواري شمالا شرق على البقعة  
والادجار الصناعية وابو زهير شرق طريق جريش عمان  
٣٩٠ هولي دور وسجور وميلارس وركزة صبي والبنار  
متر اصل من عمان على الارض قريبا المنتزهات والقبان  
الصاحبة المفضرا والى شرق القاطنين بمبلغ ٢٥٠٠ دينار فوسه  
لزوجتي ارض الخور - صاهب الارض ناصر طها ت / ٥٦٤٤٥٤٥

للإعلان  
في هذه الصفحة  
تلفون مباشر  
٨١٧٦٥١  
٨١٣٤٥٤

الأفضل والأرخص  
أوسع تشكيلة من قطع التثبيت  
فيسشر عالية الجودة  
Fischer  
Fischer  
لدى الوكيل المعتمد مؤسسة الترات للتجارة والمقاولان العامة - الترت قطع الزراف مقابل اصابع فوجير  
ص.ب / ٢٦٤٦ الصفوة / الكويت - تلاك / ٢٠٩٤٥ فاملكو  
٨٤٧٩٤٨  
تلفون /

للبيع  
شركة نقلات عامة ومقاولان  
إنشائية وفرع ادروان صحبة  
٢٩٤٦٢٦٢-٢٩٤٧٦٥٨  
مؤسسة  
المدار  
الالكتروني  
زهور سلطان  
والخدمة الممتازة  
خدمة توصيل مجاني لكافة  
المستشفيات والفنادق والمحال  
مصادر زهورات من هولندا  
امريكا الجنوبية / فرنسا  
افريقيا  
حول من ناصر معتمد جود  
ت / ٢٢٣٣١١٦ / ٢٢٣٣١١٦  
٢٢٣٣١٠٩

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك





## احب واعرب في بيروت ودمشق وبتل أبيب اسرائيل اعلنت التاهب في الجولان والجنوب وحشدت ٣٠ ألف جندي و١٢٥٠ دبابة ومجنزة في احزام الامني



قافلة اليات اسرائيلية تدخل الحدود الفلسطينية باتجاه لبنان «عن التلفزيون»



قافلات جنود اسرائيلية تم ازالها داخل الحزام الامني

وتضيف هذه الاوضاع ان المرحلة الثانية من الهجوم ستبدأ بتجميع قوات الطوارئ الدولية في منطقة النافورة وبداية حيا داخل الشريط الحدودي المحتل تحاشيا لوقوع اية اصابات او احتكاكات بين الجنود الدوليين والقوات الاسرائيلية، وليس يستبعد ان تقوم قوات الفزو بعلميات انزال جوية وراء خطوط المواقع الرئيسية للجيوش العسكرية اللبنانية والفلسطينية خاصة في محيط مدينة صور في الجنوب وبداية مشفرة في البقاع الغربي، وتستبعد المصادر الدبلوماسية الغربية ان تقترب قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال مرحلة الهجوم الاولى من مواقع الجيش السوري في البقاع تقريبا لأي صدام واسع النطاق من الممكن ان يفتح في هذه الحالة الباب واسما امام حرب شاملة بين الجيش السوري وجيش الاحتلال الاسرائيلي خاصة في منطقة البقاع وجبل الشيخ بالقرب من المواقع السورية الغربية من منطقة الجولان المحتل.

وهناك معلومات اخرى تشير الى ان الولايات المتحدة وحلفاءها الغربيين يدرسون حاليا امكانية دفع مجلس الامن الدولي بالتصديق مع الاتحاد السوفياتي لاصدار قرار يحمي باغلية مطلقة ويمنع على توسيع عدد القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان وترسيخ دورها وتبسيطها ايضا لتتمكن من وحدات الجيش اللبناني من الانتشار قبل انتهاء العام الحالي على الحدود الدولية للبنان مع فلسطين المحتلة بساندة قوات نظامية من دول غربية.

وتؤكد المصادر الغربية المطلعة ان موسكو واشنطن تدرسان حاليا جميع الخيارات في الشرق الاوسط عبر لبنان المدخل - برأي معظم المراقبين - لحل ازمة المنطقة.

وتؤكد المصادر الغربية المطلعة ان موسكو واشنطن تدرسان حاليا جميع الخيارات في الشرق الاوسط عبر لبنان المدخل - برأي معظم المراقبين - لحل ازمة المنطقة.

وتؤكد المصادر الغربية المطلعة ان موسكو واشنطن تدرسان حاليا جميع الخيارات في الشرق الاوسط عبر لبنان المدخل - برأي معظم المراقبين - لحل ازمة المنطقة.

وتؤكد المصادر الغربية المطلعة ان موسكو واشنطن تدرسان حاليا جميع الخيارات في الشرق الاوسط عبر لبنان المدخل - برأي معظم المراقبين - لحل ازمة المنطقة.

## الجميل يحذر من الكارثة ويدعو فرنسا لعدم الاستسلام كراي: ابلغنا مجلس الأمن بالتطورات الخطيرة

تعرضت القوات الفرنسية في جنوب لبنان لهجوم جديد فيما حذر الرئيس امين الجميل فرنسا من الاستسلام وسحب قواتها كما وجهت الحكومة اللبنانية بريقة الى مجلس الامن اوضحت فيها ما يجري في الجنوب، واعادت انباء بيروت ان مسلحين مجهولين اطلقوا سراح امس ٤ صواريخ كاتيوشا على موقع للوحدة الفرنسية في بلدة معركة دون ان يسفر انفجارها عن وقوع اصابات.

وقال ناطق بلسان القوات الدولية في اتصال بوكالة الانباء الكويتية من صفر في بلدة رأس النافورة اللبنانية الحدودية ان الصواريخ التي دمرت جدار قاعدة الطعام وجعرة يوم الجند والتي كانت قريبة من الموقع نمتت خلال الليل على مسافة ٧٠٠ متر من المركز واطلقت بواسطة جهاز تحكم. وأضاف ان الجنود الفرنسيين قاموا بحملة تفتيش في منطقة موقعهم فمتمروا على منعة اطلاق الصواريخ وبقيهم اجهزة الاطلاق، وأشار الى ان قافلة من الليات الفرنسية غادرت الموقع بعد ساعات من وقوع الهجوم، وكانت تضم باصين واربع سيارات جيب عسكرية وناقلتي جنود وعتاد. وقال ان عدد الجنود المغادرين بلغ حوالي ٤٠ جنديا توجهوا الى بلدة جوياء، فيما حلت الوحدة الثانية محل الوحدة الفرنسية في بلدة معركة.

وكانت القوة الفرنسية قد اخلت ١٢ موقعا من مواقعها اثر تصاعد الهجمات ضدّها واتهم نبيه بري رئيس حركة امل مهاجمي قوات الطوارئ بانهم خونة لله ولشعب الجنوب واعلن انه تم اعتقال عدد من هؤلاء وقال من اقدم على شن هجمات مسلحة على القوات الفرنسية العاملة في اطار قوات الطوارئ في الجنوب هو خائن لله وللجنوب ولشعبه. وكشف بري ان حركة انتقلت بعض المتكهنين بالاعتداء على الجنود الفرنسيين في بلدة بصليا. وقال ان حركة امل ان ترشح من يظلم الجنوب واهله.

وقال الرئيس الجميل في كلمة القاها في مهرجان شمسي اقيم في بكفيا بمناسبة الذكرى الرابعة لتوليّه مهامه الدستورية ان خيارنا هو خيار حر والحدود الوحيدة التي تقيد حريه وجود لبنان واستقلاليه وسيادته وحريته ووحدة ارضه وشعبه.

واوضح الرئيس اللبناني في خطابه الذي نقله راديو الكتاب ان الحفاظ على القرار الحر والحياد المستقل مرتبط بالحفاظ على المؤسسات الدستورية وهي اطار لا يغير وهي الضمانة لاصلاح اي قرار عنصر الليات وطابع الديموقراطية وحذر من خطر القضم والتجزئة والتفتت والضياع الذي يحدث بالجنوب مشيرا الى ان الارض في الجنوب لا طائفة لها ولا حزب.

واوضح الرئيس اللبناني في خطابه الذي نقله راديو الكتاب ان الحفاظ على القرار الحر والحياد المستقل مرتبط بالحفاظ على المؤسسات الدستورية وهي اطار لا يغير وهي الضمانة لاصلاح اي قرار عنصر الليات وطابع الديموقراطية وحذر من خطر القضم والتجزئة والتفتت والضياع الذي يحدث بالجنوب مشيرا الى ان الارض في الجنوب لا طائفة لها ولا حزب.

واوضح الرئيس اللبناني في خطابه الذي نقله راديو الكتاب ان الحفاظ على القرار الحر والحياد المستقل مرتبط بالحفاظ على المؤسسات الدستورية وهي اطار لا يغير وهي الضمانة لاصلاح اي قرار عنصر الليات وطابع الديموقراطية وحذر من خطر القضم والتجزئة والتفتت والضياع الذي يحدث بالجنوب مشيرا الى ان الارض في الجنوب لا طائفة لها ولا حزب.

واوضح الرئيس اللبناني في خطابه الذي نقله راديو الكتاب ان الحفاظ على القرار الحر والحياد المستقل مرتبط بالحفاظ على المؤسسات الدستورية وهي اطار لا يغير وهي الضمانة لاصلاح اي قرار عنصر الليات وطابع الديموقراطية وحذر من خطر القضم والتجزئة والتفتت والضياع الذي يحدث بالجنوب مشيرا الى ان الارض في الجنوب لا طائفة لها ولا حزب.

واوضح الرئيس اللبناني في خطابه الذي نقله راديو الكتاب ان الحفاظ على القرار الحر والحياد المستقل مرتبط بالحفاظ على المؤسسات الدستورية وهي اطار لا يغير وهي الضمانة لاصلاح اي قرار عنصر الليات وطابع الديموقراطية وحذر من خطر القضم والتجزئة والتفتت والضياع الذي يحدث بالجنوب مشيرا الى ان الارض في الجنوب لا طائفة لها ولا حزب.

واوضح الرئيس اللبناني في خطابه الذي نقله راديو الكتاب ان الحفاظ على القرار الحر والحياد المستقل مرتبط بالحفاظ على المؤسسات الدستورية وهي اطار لا يغير وهي الضمانة لاصلاح اي قرار عنصر الليات وطابع الديموقراطية وحذر من خطر القضم والتجزئة والتفتت والضياع الذي يحدث بالجنوب مشيرا الى ان الارض في الجنوب لا طائفة لها ولا حزب.

واوضح الرئيس اللبناني في خطابه الذي نقله راديو الكتاب ان الحفاظ على القرار الحر والحياد المستقل مرتبط بالحفاظ على المؤسسات الدستورية وهي اطار لا يغير وهي الضمانة لاصلاح اي قرار عنصر الليات وطابع الديموقراطية وحذر من خطر القضم والتجزئة والتفتت والضياع الذي يحدث بالجنوب مشيرا الى ان الارض في الجنوب لا طائفة لها ولا حزب.

واوضح الرئيس اللبناني في خطابه الذي نقله راديو الكتاب ان الحفاظ على القرار الحر والحياد المستقل مرتبط بالحفاظ على المؤسسات الدستورية وهي اطار لا يغير وهي الضمانة لاصلاح اي قرار عنصر الليات وطابع الديموقراطية وحذر من خطر القضم والتجزئة والتفتت والضياع الذي يحدث بالجنوب مشيرا الى ان الارض في الجنوب لا طائفة لها ولا حزب.

واوضح الرئيس اللبناني في خطابه الذي نقله راديو الكتاب ان الحفاظ على القرار الحر والحياد المستقل مرتبط بالحفاظ على المؤسسات الدستورية وهي اطار لا يغير وهي الضمانة لاصلاح اي قرار عنصر الليات وطابع الديموقراطية وحذر من خطر القضم والتجزئة والتفتت والضياع الذي يحدث بالجنوب مشيرا الى ان الارض في الجنوب لا طائفة لها ولا حزب.

## الجميل يحذر من الكارثة ويدعو فرنسا لعدم الاستسلام كراي: ابلغنا مجلس الأمن بالتطورات الخطيرة

الامن الدولي للفته الى ما يجري في جنوب لبنان واعلنت تأييدها للموقف الفرنسي في مجلس الامن الدولي.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.

وقد رفضت اسرائيل دخول قوات الطوارئ الى قرب الحدود مع فلسطين المحتلة وقال مندوب الكيان الصهيوني في الامم المتحدة ان عمليات المقاومة ستزيد اذا حصل هذا الامر. وقال رشيد فاخوري مندوب لبنان في مجلس الامن الدولي تفتت فيها الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها الجنوب واطمأن الى ان لبنان يهدد مستقبل القوات الدولية والسلام والامن في المنطقة. وناشد أعضاء المجلس بنج جميع الاجراءات الضرورية لضمان سلامة القوة وتكثيفها من القيام بمهامها. وقال انه ليس هناك ما يبرر استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض لبنانية والساندة الاسرائيلية لقوات سورية.





## تحت المجهر

بقلم الدكتورة فائزة العلي العوضي

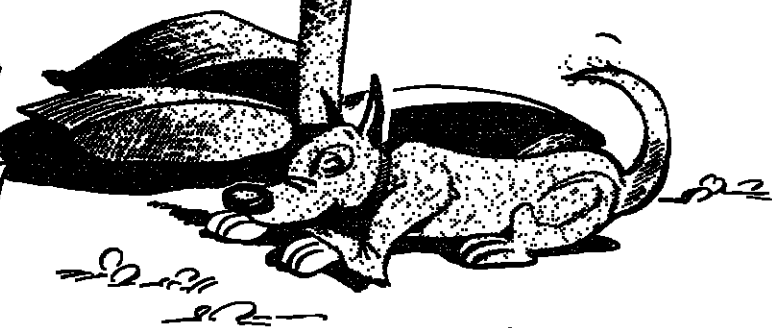
### نوبة قرط النوم

قد يشكو البعض من قرط النوم أثناء النهار يصيبهم في نوبات لا يمكن خلالها مقاومة النوم وتشتت كل نوبة لدقائق قليلة لا تتعدى في معظم الحالات خمسة عشر دقيقة وقد تكون هذه الحالة مصحوبة بارتخاء في عضلات الجسم أو بعدم القدرة على الحركة كما قد يصاحبها بعض الهلوسات البصرية أو البصرية فيسعون أصواتا ويرون أشياء غير موجودة أصلا ينعون عليها قرارات وقرارات . وقد يدفع قائد سيارة مصاب حياته لاصابة بنوبة من هذه النوبات ويتعرض شخص أو عدة أشخاص للخطر . ماذا يكون الحال عندما يصاب حاكم أو مسؤول بنوبات قرط النوم ؟؟

هناك حالات نادرة تتميز بقرط النوم لفترات تستمر لساعات طويلة أو ليضعة أيام يعيقها صعوبة بالغة في الاستيقاظ مع اختلاط في الذهن وهذه الحالة قد تكون عرضا لقصور في تروية المخ أو لاكتئاب نفسي أو لاصابة في الرأس أو وجود ورم في المخ .



## جيش حد الجنوبي!



## كثرة السفر... في أيام العطل !!

ظاهرة غريبة وملفتة للنظر وهي ذلك الكم الهائل من الخليجيين المغادرين طوال أيام السنة وخاصة اجازة نهاية الاسبوع الى كل من البحرين و دبي وهي وان كانت من الزيارات المحببة فلماذا لا تشمل كذلك قطر وعمان بجانب تشجيع السفر الى المدن السياحية في المملكة مثل «أبها» و«الطائف» هذه المناطق الجميلة والمشهورة بالجو اللطيف وبالفلكهة اللذيذة ؟؟

ان السفر في حد ذاته يعتبر في الخليج هروبا ليس من الجو فقط ... بل لأمور يعرفها اصحابها اما للنساء فتذير الاموال في اسواق «لندن» التي تباع في فصل الصيف اردا انواع البضائع وهم يعلمون علم اليقين انهم سيجدون الزبائن لشراء كل شيء ويكفي ان يضاعفوا من «لندن» ؟؟؟ فيا حيدا لو شجعنا السياحة وخاصة لاماكن الخليجية الجميلة مثل «صلالة» في عمان وابها والطائف في السعودية و«العين» في ابو ظبي والدوحة في قطر و«المحرق» في البحرين و«السالمية» في الكويت .. مع استقلال حيز من منطقة «الربع الخالي» للسواح الاجانب تكون «مشتى» لهم للاستمتاع بحمام الشمس وممارسة رياضة ركوب الخيل في فصل الشتاء وقضاء اوقات سعيدة في الصحراء العربية ...

وما يقش حد احسن من حد ... فهم يأخذون فلوسنا في الصيف ونحن نأخذ فلوسهم في الشتاء !!! يقول طاغور : لا يوجد شيء يسمى مستحيل هذه الايام .. والمسألة تحتاج شوية فهلوة !!!

عبدالله عقاب الخطيب

## عقل ديانا انجم بستر البازلاء



اعترفت الاميرة ديانا زوجة الامير تشارلز وريث العرش البريطاني ان قدراتها الذهنية ينقصها الكثير . واكدت ديانا حاكمة بريطانيا حديثا مع عدد من اطفال المدارس انها لم تحصل ابدا على درجة او التي تعني الحصول على شهادة من المدارس البريطانية .

وقالت ديانا انها كانت دائما مشغولة للغاية وقد كنت ارفض الخروج من المنزل بدلا من ان امكث بداخله «ان لدي عقلا في مثل حجم البازلاء» . وكان قد تم حذف فقرة من هذا الحوار من برنامج خاص عن ديانا وتشارلز عرضته مجلة التيليفزيون التجارية البريطانية امس واسبس الاول وبدلا من ذلك قامت صحيفة تايمز التي تصدر في لندن بنشر هذا الفقرة من الحديث في عددها الذي صدر امس .

## افضل ممثلة في ضوء القمر



## هوليوود تنتج فيلم ماركوس المخلوع

اعلن ان هوليوود ستنتج فيلم سينمائي عن حياة رئيس جمهورية الفلبين المخلوع فرديناند ماركوس يقوم بدور ماركوس فيه الدكتور فينيز نور . وكان نور قد لعب دور ماركوس كبردي في الفيلم الذي حاز فيه على جائزة اوسكار - الميادين القتالية - وقال نور ان فيلم ماركوس سينمائي هوليوود في تمام القبول ويتجه لاري سينمائي . وكان نور من الشخصيات البارزة التي زارت كولومبو في الاسبوع الماضي واسلام جائزة داغ هيرشولد للسلام لمساهمته الفنية في تنقل فيلم - الميادين القتالية -

## جسم مجهول حيز سكان لوكسمبورج

اثر جسم طائر مجهول شوهد وهو يحلق فوق لوكسمبورج صباح امس حيرة رجال البوليس وابراج مراقبة المطار والسكان وقال البوليس ان الجسم الذي شوهد ايضا فوق بلجيكا بدا مثل خسة او سعة اشواء سلطنة خضراء اللون تظهر بسرعة كبيرة على ارتفاع ٢٠٠ متر تقريبا من سطح الارض . وقالت محطات راديو محلية ان راكبي وسائل المواصلات اتصلوا بها لتبنيها للاياع عن مشاهدتهم لجسم طائر حلق في السماء من الميادين القتالية بلجيكا . وقال متحدث باسم البوليس لا نجد تفسيرا لهذا الجسم . فقد اعتقدنا في بادئ الامر انه صاروخ حربي اطلق خلال تدريبات في ألمانيا ولكن لا احد هناك يعلم عنه شيئا . وقال السيد مارك بين الذي شاهد الجسم خلال عمله في برج المراقبة في مطار لوكسمبورج لروتر بدا انه صاروخ ولكنه اسرع بكثير . لم يكن طائرة .. كان خسة اشياء مختلفة تظهر متعاقبة للغاية .

## تحتاج عملية نقل قلب ورئتين الطفل

ذكر امس ان صحة اصغر طفل اجريت له عملية نقل قلب ورئتين يوم السبت الماضي «تحقق تحسنا» في مستشفى هارت فيلد في غرب لندن . وكان هذا الطفل البالغ من العمر شهرين والذي لم يطلق عليه اسم بعد قد حصل على قلب ورئتين من طفل يبلغ من العمر خمسة ايام . وأوضح الناطق باسم المستشفى ان الطفل ما يزال يتلقى بمساعدة اجهزة التنفس الصناعية وأشار الى اننا نتوقع بان تتحسن هذه الاجهزة خلال بضعة ايام . وقد شارك في اجراء العملية فريق من كبار الجراحين يرأسهم المصري المولد الدكتور مجدي يعقوب .



الدكتور مجدي يعقوب

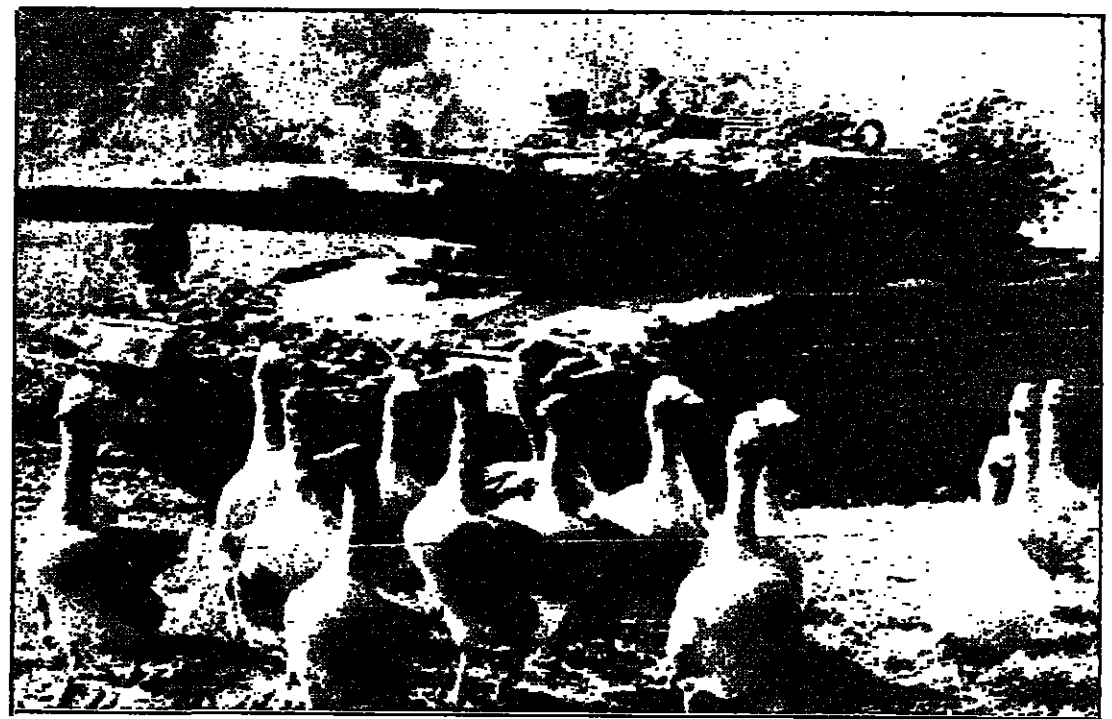
## الفرق المصرية تعارض التطبيع وقرقة فنية مغربية وصلت فلسطين المحتلة

وصلت الى مطار اللد قبل ظهر امس الثلاثاء فرقة فنية مغربية تضم عددا من المطربات والمطربين المغاربة وذلك لاقامة عدة حفلات فنية في اسرائيل خلال الاسبوعين القادمين . وستشارك الفرقة الفنية في الحفل الفني الكبير الذي سيقام في مدينة عسقلان بمناسبة اطلاق اسم الملك محمد الخامس على احدى الميادين المركزية في المدينة . وهذه هي المرة الاولى التي تزور فيها فرقة فنية مغربية كبيرة اسرائيل . رغم العلاقات الدبلوماسية القائمة بين اسرائيل ومصر بينما لم تجرؤ اي فرقة مصرية على زيارة اسرائيل . ومعروف ان جييع الفنانين والفنانات في جمهورية مصر العربية يكنون العداء الشديد لاسرائيل .

## عقار لاذية جملطات القلب

طور العلماء في بريطانيا عقارا جديدا للقلب يمكن من طريقه اذابة الجملطات الدموية في القلب والدورة الدموية . ويعد العقار الجديد على احد الانزيمات الطبيعية ويطلق عليه اسم المنشط لنسج البلازموجين سي بي ايه . لعلاج الجملطات والوقاية منها . ويعد هذا العقار من اكثر العقاقير فاعلية في الدم حيث انه يتجه لدى دخوله الى الدم الى الجملطة مباشرة ويحلل على اذابتها حتى يقضي عليها .

## الدبابية تهاجم الاوز



دبابية ليوبارد خلال مناورات حلف دول الاطلسي وهي تسير خارج مدينة ووترلورج الألمانية في شمال بافاريا وقد افترقت مجموعة من الاوز كانت تنعم بهدوء المكان .

## هربا من السجن والمفتاح مع السجن

اعلن البوليس الايطالي امس ان اثنين من الارهابيين المحكوم عليهما من اعضاء الالوية الحمراء قد هربا من مستشفى السجن الذي نقل اليه بعد اضرابهم عن الطعام . فقد فر كالجيو ديانا ٣٧ سنة وجوسيبي سكو ٣١ سنة عبر سقف سجن نوفارا بعد ان قاما باليلة الماضية بقطع قضبان نافذة الحجرية بمنشار . وكان ديانا يقضي حكما بالسجن مدى الحياة لقتله ضابطا كبيرا بالبوليس اما دي سكو فكان ينفذ عقوبة بالسجن لعشرين عاما لقيامه بانشطة ارهابية . وكان الرجلان قد نقلوا الى مستشفى سجن نوفارا شمال ايطاليا بعد ان تدهورت صحتهمما اثر قيامهما باضراب عن الطعام .



افضل ممثلة وافضل ممثل  
● الممثلة بيتي وايت والممثل ميشيل فوكس مع جوائزهما بمسودتهما بلقب افضل ممثلة وافضل ممثل عن ادوارهما في «الفتيات الذهبي» و«روابط العائلة» على التوالي .

الراي العام  
الاربعاء ١٩٨١/٩/٢٤  
العدد ٨٢٠٢  
طبع من عدد اليوم ٧٤٨١١  
بالاشتراك مع مؤسسة التحق من الانتشار  
A.B.C

● الممثلة سبيل شيفارد تجمة مسلسل «ضوء القمر» لدى النقاط صور لها خارج مركز باسادينا في كاليفورنيا بعد حصولها على لقب افضل ممثلة في المسلسل المذكور .